

國立彰化師範大學 100 學年美術學系藝術教育碩士班

# 研究生手冊

藝術教育碩士班編印

中華民國 100 年 9 月



# 目 次

- 簡介.....
- 課程架構圖.....
- 課程分類表.....
- 藝術教育碩士班畢業條件.....
- 修課規定.....
- 取得學位相關事宜.....
- 學位授予作業規定.....
- 藝術教育碩士班修業流程圖.....
- 研究生獎助學金審核辦法.....
- 表 1 申請抵免先修學分對照表.....
- 表 2 論文題目及指導教授申請表.....
- 表 3 更換論文指導教授申請表.....
- 表 4 論文題目修改申請表.....
- |     |                               |             |
|-----|-------------------------------|-------------|
| A.  | 申請論文計畫口試需用表格 (請全部印出)          | ..... 24-29 |
| A-0 | 論文計畫口試實施細則 (請仔細閱讀內容).....     | 24          |
| A-1 | 論文計畫口試申請表.....                | 25          |
| A-2 | 致口試委員信函.....                  | 26          |
| A-3 | 碩士論文計畫口試程序.....               | 27          |
| A-4 | 碩士論文計畫口試評分表 (3 位口委需 3 份)..... | 28          |
| A-5 | 碩士論文計畫口試總表.....               | 29          |

- B. 申請論文口試需用表格 (請全部印出) ..... 30-39
 

B-0	論文口試實施細則 (請仔細閱讀內容).....	30
B-1	碩士學位候選人申請表.....	31
B-2	碩士論文口試申請表.....	32
B-3	參與演講與文章發表清單.....	33
B-4	致口試委員信函.....	34
B-5	聘書.....	35
B-6	碩士論文口試程序.....	36
B-7	碩士論文口試評分表(3位口委需3份).....	37
B-8	碩士論文口試總表.....	38
B-9	論文口試合格證明書 (印5份).....	39

- 研究生修習先修學分審查資料表.....
- 研究生畢業論文繳交圖書館須知.....
- 學位論文摘要建檔暨全文上載說明.....
- 辦理離校手續注意事項 (繳交論文冊數).....
- 離校手續單.....
- 教室代碼對照表.....
- 進德校區平面圖.....
- 交通指南.....

# 藝術教育碩士班簡介

藝術教育研究所成立於 1998 年，為國內第一所以推展視覺藝術教育為主要方向的研究所。於 2011 年更名為藝術教育碩士班。成立至今一直以「國際性」、「時代性」及「學術性」為發展的基本方針。目前除碩士班外，並為在職之教育人員設有「藝術教育教學碩士學位班」，涵蓋職前與在職的藝術教育完整師資與研究專業人才養成課程。

## 一、成立宗旨：

基於培育專業藝術教育人員與提昇我國藝術教育研究成果之理想，達成培育藝術教育研究人才、推展藝術教育理論與實務、涵泳具備完整與堅實藝術教育能力和觀念之師資，以及養成多元化和國際觀之藝術教育人力。

## 二、教學目標：

為達成前述之成立宗旨，課程規劃與教學包含在完成下列目標：

1. 培育具備現代觀念之藝術教師資與研究人才
2. 培育具備國際觀的藝術教育行政與領導人才
3. 培育具備藝術教育專門知能的課程發展人才
4. 建立多元化整合藝術理論與實際的教育環境
5. 厚植全球化在地性藝術教育發展的研究能量

## 三、發展重點：

為因應當前國際藝術教育思潮的演變，及國內整體教育改革對藝術教育的影響，朝向所訂立的目標邁進，今後發展的重點著重下列三個方向：

1. 教學環境方面：  
設置適宜的學習環境、充實豐富學習資源、建立體系化與數位化教學設施、建構穩定溫馨學習氛圍、發展因材施教與適性探討的研究引導、結合研究與教學以適時適地的啟發學習。
2. 課程規劃方面：  
涵蓋垂直與橫貫的藝術教育人員的進修管道、植基於基本的關鍵藝術教育概念與能力素養、廣泛地兼顧學校與社會機構之藝術教學、適當地反應當代科技發展、充分地關切及滿足學習需求、擴大跨領域的藝術教育學習機會、拓展多元文化與國際化學習管道。
3. 畢業進程方面：  
建立學界與業界的交流渠道、多元培育藝術教育的完整能力、深化藝術教育師資專門素養、適時地反應當下藝術教育需求、推動國際教學與交流活動、兼顧藝術教育理論與田野能力。

國立彰化師範大學藝術教育碩士班 99 學年度入學學生課程架構  
最低畢業學分數：39 學分

學年		第一學年		第二學年		
修別		學分	學時	學分	學時	
共同必修(12學分)	上學期	藝術教育史研究 當代藝術教育思潮 藝術教育研究法	3 3 3	3 3 3	論文指導(一) <sup>#1</sup>	3 0
	下學期	藝術教育課程理論	3	3	論文指導(二) <sup>#1</sup> 碩士論文	3 0 0
選修專業課程(27學分)	上學期	後現代藝術與藝術教育 當代理論與藝術教育 批判理論與藝術教育 藝術現象與藝術教育 多元文化藝術教育 藝術教育名著選讀 博物館學 博物館教育理論與實務	3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3 3 3	*藝術教育論壇(一) ▲藝術教育研究設計與資料收集 ▲藝術本質取向研究 藝術教育基礎理論 藝術教育評量與教學 社區取向藝術教育 青少年文化與藝術教育研究 台灣視覺文化符碼 科技與藝術教學 科技在藝術教育之應用與批判 博物館展示文化與教育 博物館與社區藝術教育 台灣視覺文化與博物館教育 兒童藝術與學校作品展示	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
	下學期	▲論文寫作 認知發展與藝術教育 戰後台灣藝術教育思潮 視覺文化藝術教育 藝術史教學研究 美學教學研究 藝術創作教學研究 社會、文化與媒體 博物館觀眾研究 博物館與學校教育合作 博物館、物件、溝通與詮釋	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	*藝術教育論壇(二) ▲高等教育統計學與統計軟體應用 ▲藝術教育質性研究資料分析 藝術與人文統整課程 藝術評論教學研究 跨文化之藝術教育比較 跨領域藝術教育研究 物質文化與藝術教育 文化政策與藝術教育發展 文化創意與藝術教育 遠距教學的實踐與評論 展示與視覺文化 博物館建築詮釋與教育 博物館教育評量	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
	不定期開課	不分年級彈性選修				
		幼兒藝術教育 藝術教育與終生學習 特殊需求學生藝術教育 藝術治療 文化人類學 進階藝術教育專題研究(一) 進階藝術教育專題研究(二) 進階藝術教育專題研究(三) 進階藝術教育專題研究(四)	3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3 3 3 3	進階博物館教育專題研究(一) 進階博物館教育專題研究(二) 美術館行政 藝術行政 博物館實習 成人藝術教育 特殊才能藝術教育 表演藝術教學 音樂教育	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
附註	1. 畢業修業須修滿 39 學分〔不含論文指導(一)、(二)〕。 2. 凡修習本藝術教育碩士班開設科目，不分開設學期，一律可採認為畢業學分。為求專業學習品質，每學期修課不得超過 12 學分(下修大學部課程不受此限)。 3. 研究法總學分必須修滿 9 學分(含必修「藝術教育研究法」3 學分、*藝術教育論壇(一)或*藝術教育論壇(二)擇一修滿 3 學分、其他研究法課程(如▲標記)至少選修 3 學分)。 4. 跨校或跨藝術教育碩士班選修以 6 學分為上限，且必須為本班課程架構表中所列但未開設之課程，並需經主任同意，於開學加退選前完成申請手續。 5. 已修滿最低畢業學分而論文尚未完成者，每學期應註冊並至少修習「碩士論文」一門科目，以維持學籍，否則應辦理休學。					

國立彰化師範大學藝術教育碩士班 99 學年度入學學生課程分類表

最低畢業學分數：39 學分

必修科目	藝術教育研究法 藝術教育史研究 論文指導(一) 碩士論文 當代藝術教育思潮 論文指導(二) 藝術教育課程理論				
選修科目	研究法	藝術教育基礎理論	科技與文化	博物館	教育實務
<ul style="list-style-type: none"> <li>▲論文寫作</li> <li>    藝術教育論壇(一)</li> <li>    藝術教育論壇(二)</li> <li>▲藝術教育研究設計與資料收集</li> <li>▲藝術本質取向研究</li> <li>▲藝術教育質性研究資料分析</li> <li>▲高等教育統計學與統計軟體應用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●戰後台灣藝術教育思潮</li> <li>●後現代藝術與藝術教育</li> <li>●藝術與人文統整課程</li> <li>●當代理論與藝術教育</li> <li>●社區取向藝術教育</li> <li>●藝術教育基礎理論</li> <li>●藝術教育名著選讀</li> <li>●藝術現象與藝術教育</li> <li>●批判理論與藝術教育</li> <li>●認知發展與藝術教育</li> <li>●藝術教育與終生學習</li> <li>●幼兒藝術教育</li> <li>●特殊才能藝術教育</li> <li>●特殊需求學生藝術教育</li> <li>●進階藝術教育專題研究(一)</li> <li>●進階藝術教育專題研究(二)</li> <li>●進階藝術教育專題研究(三)</li> <li>●進階藝術教育專題研究(四)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●科技在藝術教育之應用與批判</li> <li>●科技與藝術教學</li> <li>●多元文化藝術教育</li> <li>●視覺文化藝術教育</li> <li>●社會、文化與媒體</li> <li>●青少年文化與藝術教育研究</li> <li>●跨文化之藝術教育比較</li> <li>●物質文化與藝術教育</li> <li>●文化政策與藝術教育發展</li> <li>●台灣視覺文化符碼</li> <li>●文化人類學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●博物館學</li> <li>●博物館教育理論與實務</li> <li>●博物館觀眾研究</li> <li>●博物館與學校教育合作</li> <li>●博物館、物件、溝通與詮釋</li> <li>●博物館展示文化與教育</li> <li>●博物館與社區藝術教育</li> <li>●博物館建築詮釋與教育</li> <li>●台灣視覺文化與博物館教育</li> <li>●展示與視覺文化</li> <li>●博物館教育評量</li> <li>●兒童藝術與學校作品展示</li> <li>●美術館行政</li> <li>●藝術行政</li> <li>●進階博物館教育專題研究(一)</li> <li>●進階博物館教育專題研究(二)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●藝術教育評量與教學</li> <li>●藝術史教學研究</li> <li>●美學教學研究</li> <li>●藝術創作教學研究</li> <li>●藝術評論教學研究</li> <li>●文化創意與藝術教育</li> <li>●博物館實習</li> <li>●遠距教學的實踐與評論</li> <li>●跨領域藝術教育研究</li> <li>●藝術治療</li> <li>●表演藝術教學</li> <li>●音樂教育</li> <li>●成人藝術教育</li> </ul>	

## 國立彰化師範大學藝術教育碩士班畢業條件

1. 最低畢業學分為 39 學分，必修 12 學分、選修 27 學分，不含共同必修之論文指導(一)、(二)及教育學分。已修畢最低畢業學分而論文尚在撰寫中者，每學期須選修「碩士論文」，否則應辦理休學。
2. 凡選修藝術教育碩士班開設科目，不分開設學期，一律採認為畢業學分。跨校或跨系選修，必須為本班未開之課程且為課程架構中之相近課程名稱者，以 6 學分為上限，須於開學加退選前提出申請經主任核准。本班與美術系碩士班互跨選修之課程若超過 6 學分，須經指導教授及主任核准同意。為求專業學習品質，每學期修課不得超過 12 學分，下修大學部課程不受此限。
3. 研究法總學分必須修滿9學分(含必修「藝術教育研究法」3學分、藝術教育論壇(一)或藝術教育論壇(二)擇一修滿3學分、其他研究法課程(論文寫作、藝術教育研究設計與資料收集、藝術本質取向研究、藝術教育質性研究資料分析、高等教育統計學與統計軟體應用)至少選修3學分。
4. 畢業步驟:完成先修課程、8場演講心得、發表文章→(1)修畢學分及論文指導(一)、(二)→(2)通過論文計畫口試→六個月後→(3)通過論文口試。

# 藝術教育碩士班修課規定

## (一)先修課程

一、科目：凡藝術教育碩士班學生必須具備包括中國藝術史(3學分)，西方藝術史(3學分)，藝術創作(6學分)等先修課程。

二、鑑定：

1. 本班得以大學成績單為憑對學生進行能力鑑定，以確定必修或免修先修課程。
2. 一般大學、藝術學院及師範院校美術相關科系畢業具藝術背景者，經本班能力鑑定通過者可予免修。
3. 補修方式：未通過能力鑑定者，須補修下列先修科目。
  - (1) 藝術史部分：補修大學部台灣藝術史、中國藝術史(一)(二)或西方藝術史(一)(二)或其他相關藝術史課程(經主任及授課老師同意)。
  - (2) 藝術創作部分：補修習大學部創作課程或應用藝術課程(經主任及授課老師同意)。

## (二)修課學分規定

- 一、有關研究生修習教育學程之相關規定，請依師培中心規定辦理 [www.ncue.edu.tw/~practice/](http://www.ncue.edu.tw/~practice/)。
- 二、需申請抵免本班規定之先修學分者，請於開學後二個月內，上本班網站下載表1「申請抵免先修學分表」，並附成績單，至系辦辦理。
- 三、碩二第一學期加退選前，需提出指導教授申請，指導教授以研究生修業期間曾在班上開課的授課教師為原則。指導教授選定後，請參酌指導教授之意見修課。
- 四、修畢本班規定修課學分，並需通過論文計畫口試，始得參加實習或教師認證；若有特殊狀況需經主任同意。
- 五、申請學位論文口試之前，必需修(習)過藝術教育論壇(一)或藝術教育論壇(二)，至少3學分、參加過班上專題演講至少8個場次，並繳交心得報告(1,000字以上)給導師簽核，且至少發表一篇經指導老師審核後之文章於具審查機制之研討會或期刊上。此篇文章(全文附上該研討會或期刊的封面與目錄)在提出論文口試時當附件提送。
- 六、藝術教育碩士班專業課程不得抵教育學分，但可計入國高中美術教師專門科目認證課程。

## (三)其他

- 一、每學年期末之研討會為全體研究生必須參與之活動。研究生得自行擇定一專題進行撰寫並報名參加。該研討會以藝術教育碩士班為承辦單位，並於每年下學期時公告辦法與細節。
- 二、藝術教育論壇須於每學年期末舉辦一次成果發表會。所有二年級研究生為當然報告人，其他學生得自由參加。

## 取得學位相關事宜

- 碩二第一學期期中以前，需選定指導教授，請至藝術教育碩士班網站下載表 3「論文指導教授申請表」提出申請。

### A. 辦理論文計畫口試 (請參照論文計畫口試實施細則)

- 1.申請條件：修過藝術教育論壇（一）或藝術教育論壇（二）。
- 2.論文口試申請時間：舉行論文口試3週前。
- 3.論文口試舉行期限：上學期於1月10日前完成口試；下學期於7月10日前完成口試。
- 4.申請表格：**【請上藝術教育碩士班網站下載填妥】**
  - A-0**「論文計畫口試實施細則」。(請仔細閱讀內容)
  - A-1**「論文計畫口試申請表」。
  - A-2**「致口試委員信函」，填妥相關資料。**【研究生最遲需於口試2週前，將上述資料與論文寄達口試委員處】**。
- 5.口試當天需準備表格：
  - A-3**「碩士論文計畫口試程序」。
  - A-4**「碩士論文計畫口試評分表」(3位口委需3份)。
  - A-5**「碩士論文計畫口試總表」1份。
  - 口試前請至系辦拿：1、校外口委臨時停車證，2、口委口試費領據及印領清冊。口試結束後，將口試成績總表及口試委員填妥之單據交回系辦。

#### 校外口委停車辦法：

停車方式有兩種，請同學依照口委需求擇一，並告知口委停車的方式。

##### 方式一 停於學校地下停車場

在申請口試時告知系辦需要校外口委臨時停車證，由系辦向事務組提出申請，同學於口試當天至系辦領取臨時停車證交給口試委員，委員離校時於地下停車場出口處交給停車場管理員即可免費，否則須繳交每小時20元之停車費用。

##### 方式二 停於美術系辦附近車位

請委員口試當天務必攜帶「致口試委員信函」，以此憑據供警衛室查驗進入校園，但僅可停於系辦附近車位，請勿停至地下停車場。

### 6.注意事項：

- (1)論文計畫口試每生至多申請兩次。論文計畫口試通過滿六個月之後，始能提出論文口試申請。
- (2)論文計畫內容含：動機目的、初步文獻探討、研究設計、參考文獻等。

- (3)論文指導教授為1位時，口試委員為3位(至少1位校外口委)；2位指導教授共同指導時，口試委員為5位(至少2位校外口委)。
- (4)提出申請前，請先與系辦確認口試時間，地點與教室避免衝堂。
- (5)**A-1**「碩士論文計畫口試申請表」中，口試委員之聯絡電話、服務機關、職稱(教授、副教授...)等，請務必填寫清楚，以免錯算差旅費。【本系所教師相關資料可免填】

修改論文計畫，經指導教授確認後進行研究

## B. 辦理論文口試--學位候選人申請 (請參照論文口試實施細則)

- 申請條件：
  - (1)修畢最低畢業學分數，合法完成各項修業規定。
  - (2)通過論文計畫口試期滿六個月以後。
  - (3)演講至少需參與8個場次，並繳交心得報告(1,000字以上)給班導師。
  - (4)至少發表一篇文章於具審查機制之研討會或期刊上(由指導老師簽核)。
  - (5)填妥「研究生修習先修學分審查資料表」，及2項附件送交系辦審查。  
附件一：「參與演講與文章發表清單」。  
附件二：上項(4)整篇完整文章之全文及研討會或期刊封面及目錄。
- 論文口試申請時間：舉行論文口試3週前。
- 論文口試舉行期限：上學期於1月10日前完成口試；下學期於7月10日前完成口試。
- 學位考試：
  - (1)以口試行之，必要時得舉行筆試。
  - (2)考試委員3名至5名。
  - (3)以70分為及格，100分為滿分，並以出席委員評定分數平均之，但若有二分之一以上委員評定不及格者，以不及格論，若延長修業年限尚未屆滿者，得於次學期或次學年重考，重考以一次為限。
- 申請表格：【請上本藝術教育碩士班網站下載填妥】
  - B-0**「論文口試實施細則」(請仔細閱讀內容)。
  - B-1**「碩士學位候選人申請表」(請附歷年成績單)。
  - B-2**「碩士論文口試申請表」。
  - B-3**「參與演講與文章發表清單」。
  - B-4**「致口試委員信函」，填妥相關資料。【研究生最遲需於口試2週前，將上述資料與論文寄達口試委員處】。
  - B-5**「聘書」，若需聘書請提前告知系辦。
- 口試當天需準備表格：

- B-6** 「碩士論文口試程序」。
- B-7** 「碩士論文口試評分表」(3位口委需3份)。
- B-8** 「碩士論文口試總表」1份。
- B-9** 「論文口試合格證明書」5份(於口試通過後，請每位口試委員親筆簽名)
- 口試前請至系辦拿：1、校外口委臨時停車證，2、口委口試費領據及印領清冊。  
口試結束後，將口試成績總表及口試委員填妥之單據交回系辦。

#### 校外口委停車辦法：

停車方式有兩種，請同學依照口委需求擇一，並告知口委停車的方式。

##### 方式一 停於學校地下停車場

在申請口試時告知系辦需要校外口委臨時停車證，由系辦向事務組提出申請，同學於口試當天至系辦領取臨時停車證交給口試委員，委員離校時於地下停車場出口處交給停車場管理員即可免費，否則須繳交每小時20元之停車費用。

##### 方式二 停於美術系辦附近車位

請委員口試當天務必攜帶「致口試委員信函」，以此憑據供警衛室查驗進入校園，但僅可停於系辦附近車位，請勿停至地下停車場。

#### 7.注意事項：

- (1)提出申請前，請先與系辦確認口試時間，地點與教室避免衝堂。
- (2)論文指導教授為一位時，口試委員為3位(至少1位校外口委)；2位指導教授共同指導時，口試委員為5位(至少2位校外口委)。
- (3)**B-2** 「碩士論文口試申請表」中，口試委員之聯絡電話、服務機關、職稱(教授、副教授...)等，請務必填寫確實。
- (4)論文口試不通過者，得於半年年後再申請一次，每生至多申請兩次。
- (5)碩士班修業年限：1至4年為限，有關休學及復學相關事宜，請依註冊組規定辦理。
- (6)論文成績需於第1學期1月20日前或第2學期7月20日前送達教務處註冊組登錄。  
論文有修改時，至遲須於各學期結束前繳交，未在此期限前繳交論文者，以自動延畢論。

碩士論文口試通過、論文修改完成、經指導教授認可後，需將碩士論文摘要及全文電子檔上傳至本校圖書館。(請參考本手冊「研究生畢業論文繳交圖書館須知」)

- 碩士論文印製規格：(依學校印製之「研究生手冊」規定內容如下)
  1. 封面：封面顏色本校規定為灰色布紋銅版紙200磅(平裝本)，平裝本上面字體均為黑色；封面日期固定為一月(第一學期畢業)，或六月(第二學期畢業)。
  2. 內容：論文授權書放置於口試委員簽名頁後面，裝訂順序為：封面→口試委員簽名頁→授權書→中文摘要(不超過一頁為原則)→英文摘要→誌謝辭或序言→目錄(含

主文、附表、附圖目錄)→論文正文→參考文獻→附錄→封底。

3. 論文裝訂大小：長 29.6cm，寬 21cm (A4 格式)，上下右 (外) 為 2.54cm，左 (內) 3cm。

● **辦理離校手續**

1. 至網站下載學生離校手續單至各單位辦理離校手續。
2. 至系辦歸還所有借用鑰匙、門禁出入卡、書籍、器材等，並確認完成線上論文建檔資料無誤。
3. 繳交論文冊數：(共 7 本平裝本)
  - (1)系辦公室：平裝本 3 本。
  - (2)圖書館：平裝本 2 本。
  - (3)註冊組：平裝本 2 本。
4. 論文有修改時，至遲須於學期結束 (7 月 31 日或 1 月 31 日)前繳交，未在此期限前繳交論文並辦妥離校手續者，以自動延畢論。

至註冊組繳回學生證並領取畢業證書。 ☆ 恭喜! ☆

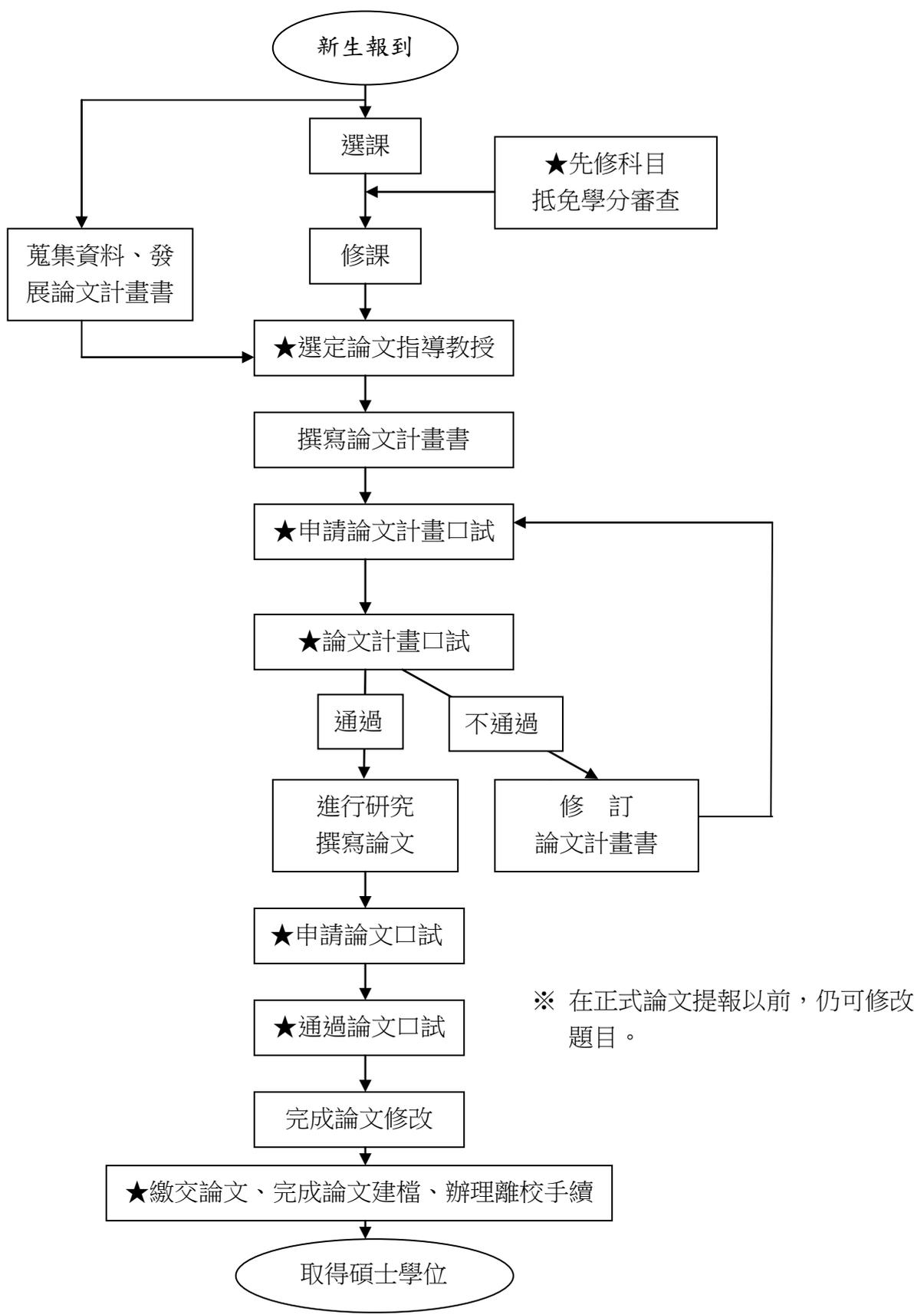
國立彰化師範大學藝術教育碩士班

## 研究生學位授予作業規定

- 一、國立彰化師範大學藝術教育碩士班研究生學位授予作業規定（以下簡稱本規定），依據大學法及其實施細則、本校碩士學位授予作業準則，及藝術教育碩士班有關之作業規定訂定，以為本班學生在學期間修習學業、撰寫論文、完成學位之依據。
- 二、碩士班研究生之最低畢業學分為三十九學分。修業年限一至四年。（有關修課科目及規定請參見課程架構圖及相關說明）。
- 三、研究生應於第二學年第一學期期中前確定指導教授，並提出申請。第二學年起始得提出論文計畫，經口試委員會核准通過後，得進入研究及論文修習階段，由論文指導教授給予協助。
- 四、有關論文計畫口試，請參考論文計畫口試實施細則。
- 五、有關論文口試，請參考論文口試實施細則及口試程序規定。

# 藝術教育碩士班修業流程圖

★表示必須填寫相關表格



# 國立彰化師範大學美術學系、藝術教育碩士班

## 研究生獎助學金審核辦法

民國 96 年 12 月 19 日系務會議通過

民國 100 年 3 月 23 日系務會議通過

- 一、獎學金係鼓勵性質，發予學術研究表現優異或清寒者優先。助學金係輔助性質，申領者須協助系所教學、研究或行政工作。
- 二、研究生有下列情形之一者，不得申請研究生助學金：
  - (一) 留職留薪之在職生。
  - (二) 兼職月薪超過壹萬伍仟元者。
- 三、助學金總額，視當學年度預算經費，以每學年註冊完竣，依各系所研究生註冊人數比例，由學務處將獎助金額度通知發放至各系所。
- 四、獎學金以每學年核發一次為原則；助學金應按實際從事協助教學、研究或相關之工作月份從實核發，新生自九月起，舊生自八月起，均核發至翌年七月底止，畢業生核發至畢業離校之月份。
- 五、研究生於每學年第二學期開學後四週內填寫「研究生獎助學金申請表」並檢附相關資料向系辦提出申請。助學金部分由系辦公室負責審查研究生助學金之申請及分配事宜；獎學金部分則成立審核委員會負責審核相關事宜。
- 六、領取獎助學金之研究生如有休、退學、工作不力，或違反校規記過以上處分等情事，應限制其申請或停撥該生獎助學金。

本辦法經系務會議通過後，送校長核可後實施，修正時亦同

# 國立彰化師範大學美術學系暨藝術教育碩士班

## 研究生獎助學金實施要點

96.12.19 系務會議通過

本要點依「國立彰化師範大學研究生獎助學金實施辦法」暨「美術學系、藝術教育碩士班研究生獎助學金審核辦法」訂定之。

- 一、獎助學金分「獎學金」及「助學金」兩種。獎學金係鼓勵性質，發予學術研究表現優異者。助學金係輔助性質，申領者須協助系所教學、研究或行政工作。
- 二、研究生獎學金之審核由「研究生獎學金審核委員會」負責，獎學金申領人數及獎助金額得依學校年度分配總額調整。助學金由系辦公室負責審查研究生助學金之申請及分配事宜。
- 三、獎助學金申請對象與方式
  - (一) 獎學金：
    - (1) 師長推薦：由師長推薦符合資格之學生，並準備相關資料，由系辦公室彙整後交由委員會審查。
    - (2) 學生申請：由學生自行檢附相關資料，交由審查委員會審查。
  - (二) 助學金：碩士班在學學生，唯有下列情形之一者，不得提出申請：
    - (1) 留職留薪之在職生。
    - (2) 兼職月薪超過壹萬伍仟元者。
- 四、獎助學金補助原則
  - (一) 獎學金申請條件：研究生具備以下任一條件者，皆可提出申請。
    - (1) 參與相關學術期刊發表論文
    - (2) 參與國際學術研討會，並發表論文。
    - (3) 參與國內外藝文競賽，獲得獎項。
    - (4) 舉辦校外個展。
    - (5) 家境清寒且學習成績優異。
    - (6) 協助系所教學、研究或行政工作，認真負責；對系所有特殊貢獻。
  - (二) 助學金申請條件：申請者有意願協助本班之教學、研究或行政工作。
- 五、獎學金每學年以核發一次為原則；助學金按實際從事協助教學、研究或相關之工作月份從實核發，新生自二月或九月起，舊生自二月或八月起，皆核發至該學期終了或至離校之月份。
- 六、獎學金實際核定金額由審核委員會決定，金額上限以不違背學校母法為原則。助學金之規定為碩、博士生 1 小時工讀金 120 元。
- 七、研究生於第一學期開學後兩週內填寫申請表，向辦公室提出申請。獎學金於第二學期開學後四週內填寫申請表，並檢附相關資料，向審核委員會提出申請。
- 八、領取獎助學金之研究生如有休、退學、工作不力，或違反校規記過以上處分等情事，審核委員會應限制其申請或停撥該生獎助學金。
- 九、本要點經系所務會議通過核可後實施，修正時亦同。

國立彰化師範大學美術學系暨藝術教育碩士班

\_\_\_\_\_學年度研究生**獎學金**申請表

申請方式	<input type="checkbox"/> 師長推薦 <input type="checkbox"/> 學生申請	申請日期	_____年 _____月 _____日
申請人 (推薦對象)		推薦人	
學號		級別	_____碩士班_____年級
身分證字號			
郵局戶名與局號	<input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/>	郵局帳號	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/>
聯絡電話	手機: _____ Work: _____ Home: _____	常用 Email	
戶籍地址			
附繳證件(除第一項必繳外，自行勾選附繳之文件)			
<input type="checkbox"/> 1. 身分證正反面影印本 <input type="checkbox"/> 2. 國際學術研討會邀請函、發表證明或刊物目錄影印本。 <input type="checkbox"/> 3. 論文全文影印本或抽印本。 <input type="checkbox"/> 4. 成績單影印本。 <input type="checkbox"/> 5. 獲獎證明。 <input type="checkbox"/> 6. 其他: _____。			
申請(推薦)理由			
審查意見	<input type="checkbox"/> 通過：頒發獎學金_____元 <input type="checkbox"/> 未通過 <div style="text-align: right;">主任簽章: _____年 _____月 _____日</div>		

國立彰化師範大學美術學系暨藝術教育碩士班

\_\_\_\_\_學年度研究生**助學金**申請表

申請人		申請日期	年 月 日
學號		級別	碩士班_____年級
身分證字號			
郵局戶名與局號	□□□□□□-□	郵局帳號	□□□□□□-□
聯絡電話	手機: _____ Work: _____ Home: _____	常用 Email	
戶籍地址			
<p>附繳證件(除第一項必繳外，自行勾選附繳之文件)</p> <p><input type="checkbox"/>1. 身分證正反面影本</p> <p><input type="checkbox"/>2. 其他 (留職停薪證明、兼職報告書或其他佐證資料等)</p>			
<p><b>切結書</b></p> <p>本人已詳閱本校研究生助學金申請及核發作業規定，茲切結絕無「留職留薪」或「兼職薪津月薪超過15000元」違反請領規定之情事，並願意接受系所安排之工作且善盡職責，否則願接受處分並自願繳回所領之獎(助)學金，絕無異議。</p> <p style="text-align: right;">切結人： (親自簽名)</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>			
審查意見	<p><input type="checkbox"/> 通過；同意核發助學金，每月_____元</p> <p><input type="checkbox"/> 未通過</p> <p style="text-align: right;">主任簽章： _____年 _____月 _____日</p>		

表 1

國立彰化師範大學藝術教育碩士班

申請抵免先修學分對照表

姓名		學號		電話	
本系應修科目學分					
科目					
學分					
原就讀學校已修科目學分					
科目					
學分					
審核結果					
附繳證件					
附註					
審核教師簽名：			日期： 年 月 日		

表 2

國立彰化師範大學藝術教育碩士班

## 論文題目及指導教授申請表

填表日期： 年 月 日

研究生資料	姓名		學號	
	電話		手機	
	E-mail			
	地址			

擬研究論文題目：

指導教授資料	姓名		職稱	
	手機		電話	
	E-mail			
	服務單位 系所			

指導教授簽名：

年 月 日

主任核示：

年 月 日

※ 本表需於碩二第一學期期中前填妥繳交系辦

表 3

國立彰化師範大學藝術教育碩士班

## 更換論文指導教授申請表

填表日期： 年 月 日

### 研究生資料

姓名		學號	
電話		手機	
E-mail			
地址			
原論文題目			
新論文題目			

### 原指導教授

姓名		職稱	
老師簽名			

### 擬更換之指導教授

姓名		職稱	
老師簽名			
電話		手機	
E-mail			

主任核示：

年 月 日

表 4

國立彰化師範大學藝術教育碩士班

## 論文題目修改申請表

填表日期： 年 月 日

姓名		學號	
電話		手機	
E-mail			
原論文題目			
修改後之 論文題目			
更改理由			
指導教授 簽章		主任簽章	

\*本表經主任核准後，由系辦存檔

## 論文計畫口試實施細則

1. 申請條件：必需修過藝術教育論壇（一）或藝術教育論壇（二）。
2. 論文口試申請時間：舉行論文口試 **3週前**。
3. 論文口試舉行期限：上學期於 1 月 10 日前完成口試；  
下學期於 7 月 10 日前完成口試。
4. 申請表格：【請上藝術教育碩士班網站下載填妥】
  - A-1 「論文計畫口試申請表」。
  - A-2 「致口試委員信函」，填妥相關資料。【研究生最遲需於 **口試 2 週前**，將上述資料與論文寄達口試委員處】。
5. 口試當天需準備表格：
  - A-3 「碩士論文計畫口試程序」。
  - A-4 「碩士論文計畫口試評分表」（3 位口委需 3 份）。
  - A-5 「碩士論文計畫口試總表」1 份。
6. 注意事項：
  - (1) 論文計畫口試每生至多申請兩次。論文計畫口試通過 **滿六個月之後**，始能提出論文口試申請。
  - (2) 論文計畫內容含：動機目的、初步文獻探討、研究設計、參考文獻等。
  - (3) 論文指導教授為一位時，口試委員為 3 位（至少 1 位校外口委）；兩位指導教授共同指導時，口試委員為 5 位（至少 2 位校外口委）。
  - (4) 提出申請前，請先與系辦確認口試時間，地點與教室避免衝堂。
  - (5) A-1 「碩士論文計畫口試申請表」中，口試委員之聯絡電話、服務機關、職稱（教授、副教授...）等，請務必填寫清楚，以免錯算差旅費。【本系所教師相關資料可免填】

A-1

國立彰化師範大學藝術教育碩士班

## 論文計畫口試申請表

填表日期： 年 月 日

研究生姓名		學號		
聯絡電話		手機		
E-mail				
論文計畫口試日期	年 月 日 時 分	地點		
論文題目				
指導教授		指導教授 簽 章		
口委姓名	電話、手機	服務機關	系所名稱	職稱
				<input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授
				<input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授
				<input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授
				<input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授
主任核示				年 月 日

\*本表經主任核准後，由系辦存檔

敬愛的\_\_\_\_\_老師，您好：

感謝老師在百忙之中撥冗擔任藝術教育碩士班研究生 ○○○ 之論文計畫口試委員。隨函附上論文一份，敬請惠予斧正並提供改進意見。

論文題目：

口試時間： 年 月 日（週 ） 午 時至 時

口試地點：

若有任何疑問或需提供資料，請不吝賜知，俾便遵循。

敬祝

教安

國立彰化師範大學藝術教育碩士班

主任 劉俊蘭 敬啟

年 月 日

研究生○○○聯絡方式：

電話：

手機：

E-mail：

藝術教育碩士班 系辦公室

電話：(04)723-2105 轉 2703 分機

聯絡人：湯惠美 助教

E-mail：[art@cc.ncue.edu.tw](mailto:art@cc.ncue.edu.tw)

※此信函可當為口試當日進出校門及免費停車證明之用，車請停於系辦附近車位，非地下停車場，並請隨身攜帶。

國立彰化師範大學藝術教育碩士班

## 碩士論文計畫口試程序

- 一、論文口試委員互推一人擔任口試主席(指導教授不得為主席)，宣佈口試開始。
- 二、受試研究生及旁聽人士入席。
- 三、受試研究生報告論文主要內容(約二十分鐘)。
- 四、各位口試委員分別口試，並由受試研究生即席答覆。
- 五、全體口試委員口試完畢，即請受試研究生及旁聽人士退席。
- 六、口試委員以無記名方式評定分數。
- 七、受試研究生重新入席。
- 八、主席總結，並宣佈口試結果。
- 九、散會。





## 論文口試實施細則

- 申請條件：
  - (1)修畢最低畢業學分數，合法完成各項修業規定。
  - (2)通過論文計畫口試期滿六個月以後。
  - (3)藝術教育碩士班所舉辦之演講至少需參與 8 個場次，並繳交心得報告 (1,000 字以上)給班導師。
  - (4)至少發表一篇文章於具審查機制之研討會或期刊上。
  - (5)填妥「研究生修習先修學分審查資料表」送交系辦審查。
- 論文口試申請時間：舉行論文口試 3 週前。
- 論文口試舉行期限：上學期於 1 月 10 日前完成口試；下學期於 7 月 10 日前完成口試。
- 學位考試：
  - (1)以口試行之，必要時得舉行筆試。
  - (2)考試委員 3 名至 5 名。
  - (3)以 70 分為及格，100 分為滿分，並以出席委員評定分數平均之，但若有二分之一以上委員評定不及格者，以不及格論，若延長修業年限尚未屆滿者，得於次學期或次學年重考，重考以一次為限。
- 申請表格：【請上藝術教育碩士班網站下載填妥】
  - B-1 「碩士學位候選人申請表」(請附歷年成績單)
  - B-2 「碩士論文口試申請表」
  - B-3 「參與演講與文章發表清單」
  - B-4 「致口試委員信函」，填妥相關資料。【研究生最遲需於口試 2 週前，將上述資料與論文寄達口試委員處】。
  - B-5 「聘書」，若需聘書請提前告知系辦。
- 口試當天需準備表格：
  - B-6 「碩士論文口試程序」
  - B-7 「碩士論文口試評分表」(請填妥論文題目，準備口委人數之份數)
  - B-8 「碩士論文口試總表」1 份
  - B-9 「口試合格證明書」5 份(於口試通過後，請每位口試委員親筆簽名)
- 注意事項：
  - (1)提出申請前，請先與系辦確認口試時間，地點與教室避免衝堂。
  - (2)論文指導教授為一位時，口試委員為三位(至少一位校外口委)；兩位指導教授共同指導時，口試委員為 5 位(至少 2 位校外口委)。
  - (3) B-2 「碩士論文口試申請表」中，口試委員之聯絡電話、服務機關、職稱(教授、副教授...)等，請務必填寫確實。
  - (4)論文口試不通過者，得於半年年後再申請一次，每生至多申請兩次。
  - (5)碩士班修業年限：1 至 4 年為限，有關休學及復學相關事宜，請依註冊組規定辦理。
  - (6)論文成績需於第 1 學期 1 月 20 日前或第 2 學期 7 月 20 日前送達教務處註冊組登錄。論文有修改時，至遲須於各學期結束前繳交，未在此期限前繳交論文者，以自動延畢論。
  - (6)口試地點盡量以在本校舉行為原則，若非不得已，請說明原因。

B-1

國立彰化師範大學 藝術教育碩士班

# 碩士學位候選人申請表

※本聯存註冊組

姓名		學號	
論文題目			
指導教授			
主任			
註冊組		教務長	

國立彰化師範大學 藝術教育碩士班

※本聯存系辦公室

姓名		學號	
上列研究生經核准為碩士學位候選人			
註冊組長		教務長	

B-2

國立彰化師範大學 藝術教育碩士班

## 碩士論文口試申請表

填表日期： 年 月 日

研究生姓名		學號	
聯絡電話		手機	
E-mail			
論文計畫 口試日期	年 月 日 (請確認必需與論文口試日期相隔6個月以上)		
論文口試日期	年 月 日 時 分		
論文口試地點	(非本校舉行請說明原因)		
論文題目 (中、英文)			
指導教授		指導教授 簽 章	
口委姓名	電話、手機	服務機關	系所名稱
			職稱 <input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授
			<input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授
			<input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授
			<input type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授
主任核示			

\*本表經主任核准後，由系辦存檔

B-3

國立彰化師範大學 藝術教育碩士班

## 參與演講與文章發表清單

### ● 專題演講

No	演講日期	講者	講題	心得報告	導師審核
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

### ● 發表文章 (請附文章全文及研討會/期刊封面及目錄)

發表日期	研討會/期刊名稱	文章名稱	指導老師審核
系辦簽收	日期： 年 月 日		
主任核示	日期： 年 月 日		

B-4

敬愛的\_\_\_\_\_老師，您好：

感謝老師在百忙之中撥冗擔任藝術教育碩士班研究生 ○○○  
之論文口試委員。隨函附上論文一份，敬請惠予斧正並提供改進意  
見。

論文題目：

口試時間： 年 月 日（週 ） 午 時至 時

口試地點：

若有任何疑問或需提供資料，請不吝賜知，俾便遵循。

敬祝

教安

國立彰化師範大學藝術教育碩士班

主任 劉俊蘭 敬啟

○○○○.○○.○○

研究生○○○聯絡方式：	藝術教育碩士班 系辦公室
電話：	電話：(04)723-2105 轉 2703、2705 分機
手機：	聯絡人：湯惠美 助教
E-mail：	E-mail：art@cc.ncue.edu.tw

※此信函可當為口試當日進出校門及免費停車證明之用，車請停於系辦附近車位，非地下停車場，並請隨身攜帶。

國立彰化師範大學藝術教育碩士班  
聘 書

茲敦聘○○○ 教授/副教授/助理教授 為本校  
○○學年度第○學期  
藝術教育碩士班 在職進修碩士學位班  
碩士學位考試之 口試委員

論文口試題目：○○○○○○○

研究生：○○○ 時間： 年 月 日

主任 劉 俊 蘭

中華民國○○年 ○月○日

## 碩士學位論文口試程序

1. 論文口試委員互推一人擔任口試主席(指導教授不得為主席)，宣佈口試開始。
2. 受試研究生及旁聽人士入席。
3. 受試研究生報告論文主要內容(約二十至三十分鐘)。
4. 各位口試委員分別口試，並由受試研究生即席答覆。
5. 全體口試委員口試完畢，即請受試研究生及旁聽人士退席。
6. 口試委員以無記名方式評定分數。
7. 受試研究生重新入席。
8. 主席總結，並宣佈口試結果。
9. 散會。





B-9 請準備 5 份

國立彰化師範大學藝術教育碩士班  
碩士學位論文

○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○

研究生：○○○

本論文業經審查及口試合格特此證明

論文考試委員會主席：\_\_\_\_\_

委員：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

指導教授：\_\_\_\_\_

主任：\_\_\_\_\_

中華民國○○年○月

## 研究生修習先修學分審查資料表

姓名/學號		手機	
大學畢業學校		科系	
大學是否為美術系畢業	<input type="checkbox"/> 是 ( <input type="checkbox"/> 已申請抵免先修學分； <input type="checkbox"/> 尚未申請抵免先修學分 ) <input type="checkbox"/> 否 ( 非美術科系畢業學生，請續答下列問題 )		
先修 <u>藝術史</u> 6 學分	於大學部修習 西藝史：第_____學年_____學期課程名稱：_____。 中藝史：第_____學年_____學期課程名稱：_____。		
先修 <u>藝術創作</u> 6 學分	於大學部修習 第_____學年_____學期課程名稱：_____學分數：_____ 第_____學年_____學期課程名稱：_____學分數：_____ 第_____學年_____學期課程名稱：_____學分數：_____ 第_____學年_____學期課程名稱：_____學分數：_____		

※ 請附經審核教師簽核之「申請抵免先修學分對照表」為佐證證明。

# 系所辦理研究生畢業論文繳交圖書館須知

為使研究生順利進行學位論文摘要暨全文上傳繳交作業及離校手續，敬請轉知 貴系所研究生依下列說明辦理。

## 壹、論文繳交：

### 一、紙本論文：

碩士班請繳交平裝本論文 2 本，博士班精裝本與平裝本各 1 本。

### 二、電子版論文：

論文摘要及全文 PDF 檔，請上傳至本校博碩士論文全文系統，

上傳網址：<http://163.23.207.4/theses/netdindex.htm> 或圖書館首頁→館藏查詢

→博碩士論文全文系統→論文登錄。

## 貳、授權書

### 一、國立彰化師範大學博碩士論文授權書（附件一）

請研究生親筆簽名後，將影本裝訂於紙本論文審定頁之次頁，另正本繳交與圖書館辦理離校手續。

### 二、國家圖書館博碩士論文電子檔案上網授權書（附件二）

同意論文全文授權國家圖書館者，請加填本授權書並於辦理離校手續時繳交與圖書館。

## 參、其他事項

### 一、紙本論文延後公開上架（附件三）

研究生上傳電子學位論文後可選擇授權與否及公開日期，但此公開日期僅為論文電子檔公開於電子學位論文系統的日期。若研究生因申請專利等理由，必須請典藏單位配合延後紙本論文公開上架日期，敬請填寫學位論文延後公開上架申請書，並視個人需求填寫所需份數將申請書浮貼於論文封面上以利辨識，並於辦理離校手續時連同紙本論文一併繳交給圖書館、教務處、進修推廣部即可。

### 二、學位論文變更 電子檔/授權範圍/紙本申請書（附件四）

已畢業之研究生若需變更論文相關事宜，請將修正完畢之論文電子檔或變更後之紙本論文、授權書及本申請書等，送圖書館諮詢組，俟確認無誤後，再據以替換原有上傳檔案或原繳交之紙本論文。

### 三、敬請助教務必協助查核研究生論文（含摘要與全文）已完成線上建檔，查核通過後始蓋離校章。

若有相關問題，歡迎洽詢校內分機 5522、5526 或 E-mail [inform@cc.ncue.edu.tw](mailto:inform@cc.ncue.edu.tw)，圖書館諮詢組竭誠為您服務！

## 國立彰化師範大學博碩士論文授權書

本授權書所授權之論文為授權人在國立彰化師範大學\_\_\_\_\_系所\_\_\_\_\_組  
 \_\_\_\_\_學年度第\_\_\_\_\_學期取得\_\_\_\_\_士學位之論文。

論文題目：\_\_\_\_\_

指導教授：\_\_\_\_\_

## 授權事項：

一、茲  同意全本影印重製  不同意全本影印重製（允許部分影印重製）。

本人具有著作財產權之論文全文資料，授予國立彰化師範大學及送繳之圖書館，為學術研究之目的影印重製，或為上述目的再授權他人影印重製，不限地域與時間，惟每人以一份為限。上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未勾選，本人同意視同授權。

二、立書人同意將授權人擁有著作權之上列論文全文，以非專屬、無償授權國立彰化師範大學以微縮、電子檔上載網路等數位化或其他方式進行收錄、重製與利用，提供讀者依著作權法相關規定，基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。國立彰化師範大學在上述範圍內得再授權第三人進行重製、利用。

三、立書人同意有償授權將前條典藏之資料收錄於資料庫，並以電子形式透過單機、網際網路、或其他傳輸方式授權用戶進行檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等。國立彰化師範大學得將上述權利再授權于第三者。

立書人同意本項有償授權產生的權利金：【請勾選其一】

捐贈學校圖書館做為發展基金  回饋本人【立書人同意若通訊資料不全、錯誤或異動而未書面通知，導致權利金無法支付時，自撥(支)付日起算超過1年後，自動將此款項捐贈國立彰化師範大學校務發展基金指定用於圖書館館務使用。若未勾選，視同捐贈學校圖書館做為發展基金。】

## 論文電子全文上載網路公開時間：

一、校內區域網路：

立刻公開  1年後公開  2年後公開  3年後公開  
 4年後公開  5年後公開  不公開

二、校外網際網路：

立刻公開  1年後公開  2年後公開  3年後公開  
 4年後公開  5年後公開  不公開

註：

1. 上述授權均為非專屬授權，立書人仍擁有授權著作之著作權。立書人擔保本著作為其所創作之著作，有權依本授權書內容進行各項授權，且未侵害他人智慧財產權。如有侵害他人權益及觸犯法律之情事，立書人願自行負責一切法律責任，被授權人一概無涉。
2. 紙本論文依著作權法第15條第3款規定，依學位授予法撰寫之碩士、博士論文，著作人已取得學位者，採推定原則即預設著作人同意圖書館公開陳列其著作。如您有申請專利或投稿等考量，不同意紙本論文上架陳列，請加填學位論文延後公開上架申請書。詳細說明請見：<http://lib.ncue.edu.tw/theses/netdindex.htm>。
3. 請親筆簽名後，將影本裝訂於紙本論文審定頁之次頁，正本繳交與圖書館辦理離校手續。

研究生（授權人）姓名：\_\_\_\_\_（請親筆簽名）

學號：\_\_\_\_\_

中 華 民 國 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

國家圖書館  
博碩士論文電子檔案上網授權書

(提供國家圖書館辦理電子全文授權管理用)

本授權書所授權之論文為授權人在國立彰化師範大學\_\_\_\_\_

系所\_\_\_\_\_組\_\_\_\_\_學年度第\_\_\_\_\_學期取得\_\_\_\_\_士學位之論文。

論文題目：\_\_\_\_\_

指導教授：\_\_\_\_\_

茲 同意將授權人擁有著作權之上列論文全文，非專屬、無償授權**國家圖書館**，不限地域、時間與次數，以微縮、光碟或其他各種數位化方式將上列論文重製，並得將數位化之上列論文以上載網路方式，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽，或下載、列印。

上列論文為授權人向經濟部智慧財產局申請專利之附件或相關文件之一(專利申請案號：\_\_\_\_\_ )，或尚未正式對外發表等，請於西元\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日後再將上列論文公開或上載網路。

● 讀者基於非營利性質之線上檢索、閱覽或下載、列印上開論文，應依著作權法相關規定辦理。

論文電子全文上載網路公開時間：

立刻公開  1年後公開  2年後公開  3年後公開

4年後公開  5年後公開  不公開

研究生(授權人)姓名：\_\_\_\_\_ (請親筆簽名)

學號：

電話：

E-MAIL：

中 華 民 國 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

## 國立彰化師範大學學位論文變更 電子檔/授權範圍/紙本 申請書

申請人		學號	
畢業所別		學位別	<input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 博士
畢業年度	民國	年	月
聯絡電話		E-mail	
論文名稱			
變更事項	<input type="checkbox"/> 電子檔	變更原因	<input type="checkbox"/> 論文內容修改 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 授權範圍	原始設定	校內區域網路： <input type="checkbox"/> 立即公開 <input type="checkbox"/> __年後公開 <input type="checkbox"/> 永不公開 校外網際網路： <input type="checkbox"/> 立即公開 <input type="checkbox"/> __年後公開 <input type="checkbox"/> 永不公開
		變更設定	校內區域網路： <input type="checkbox"/> 立即公開 <input type="checkbox"/> __年後公開 <input type="checkbox"/> 永不公開 校外網際網路： <input type="checkbox"/> 立即公開 <input type="checkbox"/> __年後公開 <input type="checkbox"/> 永不公開
	<input type="checkbox"/> 紙本	變更原因	<input type="checkbox"/> 論文內容修改 <input type="checkbox"/> 裝訂有誤 <input type="checkbox"/> 其他：
	備註	注意事項	1. 請將修正完畢之論文電子檔或變更後之紙本論文、授權書及本申請書等，送圖書館諮詢組，俟確認無誤後，再據以替換原有上傳檔案或原繳交之紙本論文。 2. 本申請書所稱之授權均指非專屬授權，亦即立書人仍擁有論文之著作權，並同意本館將上列論文全文資料進行微縮、電子檔上載網路等數位化加值後收錄於資料庫，並以電子形式透過單機、網路或其他傳輸方式，提供讀者依著作權法相關規定，基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。本校有權將上述權利再授權予第三者進行重製、利用。

研究生簽名：

(請親筆簽名)

指導教授簽名：

(請親筆簽名)

申請日期：中華民國 年 月 日

圖書館處理狀況：

日期：

國立彰化師範大學圖書館  
學位論文延後公開上架申請書

系所：

論文中文名稱：

論文英文名稱：

學位別： 碩士       博士

本論文因 \_\_\_\_\_ (請說明原因) \_\_\_\_\_，請於民國  
年 月 日後，再將上列論文公開上架陳閱。

研究生： \_\_\_\_\_ (請親筆簽名)

指導教授： \_\_\_\_\_ (請親筆簽名)

中華民國 年 月 日

# 學位論文摘要建檔暨全文上傳說明

## 步驟 一



請連結至圖書館網頁，點選館藏查詢，進入博碩士論文全文系統；或  
直接連結網址：<http://163.23.207.4/doc/index.html>

## 步驟 二



點選「論文登錄」，進入博碩士論文上傳作業。

## 步驟 三

博碩士論文上傳作業

[學位論文著作權相關說明 \(學位論文變更/電子權/授權範圍/紙本申請\)](#) [PDF檔](#)

[上傳前的小叮嚀](#) [FAQ](#) [論文上傳](#)

[紙本論文延後公開上架申請說明](#) [論文授權](#)

**上傳作業三部曲**

PDF 檔若已製作完成，可直接執行【電子全文上傳】步驟。

**一步、PDF檔製作：**  
Adobe Acrobat Pdf轉檔軟體，請至圖書館一樓或逕至五樓電算中心(電二教室)或寶山校區經世館(101教室)使用。  
[Acrobat 5.0文件轉PDF說明](#) [Acrobat 6.0 / 7.0文件轉PDF說明](#)

**二步、電子全文上傳(含摘要等)：**  
博碩士論文上傳說明：[WORD檔](#) [PDF檔](#)

**三步、授權書列印：**  
上傳論文全文，請依步驟二電子全文上傳指引，於論文上傳完成後再行列印。  
[國立彰化師範大學博碩士論文授權書 PDF檔](#)  
[國家圖書館電子檔上網授權書 \(同意論文全文授權國家圖書館者，請加填本授權書\) PDF檔](#)

**準備好了嗎?上傳去囉!**

\* 若有任何問題, 歡迎來電TEL: (04)7232105轉5526 圖書館諮詢組, 竭誠為您服務!

請參閱上傳作業三部曲，再點選「[準備好了嗎?上傳去囉!](#)」。

## 步驟 四

國立彰化師範大學碩博士論文上傳系統

請輸入您的身分證字號及姓名, 再按下 `確定`

身分證字號:

姓名:

[登入](#) [查詢審核進度](#) [列印授權書](#)

系統製作: 飛資得資訊有限公司 [回圖書館首頁](#)

請鍵入您的身分證字號與姓名，並點選「登入」鍵。

## 步驟 五

### 線上註冊



(**粗體字** 為必備欄位)

**姓名** 櫻桃小丸子

Email libgin@cc.ncu

電話 04-7232105

身分證字號 N123456789

性別  女 female  男 male 清除

**系所**  人力資源管理研究所  企業管理學系  光電科技研究所  兒童英語研究所  化學系  台灣文學研究所  商業教育學系  
 國文學系  地理學系  工業教育與技術學系  復健諮商研究所  應用運動科學研究所  政治學研究所  
 教育心理與輔導學系  教育研究所  數位內容科技與管理研究所  數位學習研究所  數學系所  會計學系  
 會計學系企業高階管理  機電工程學系  歷史學研究所  物理學系  特殊教育學系所  生物學系  生物技術研究所  
 科學教育研究所  積體電路設計研究所  統計資訊研究所  美術學系  翻譯研究所  英語學系  藝術教育研究所  
 行銷與流通管理研究所  資訊工程學系  資訊管理學系所  資賦優異研究所  車輛科技研究所  輔導與諮商學系所  
 運動健康研究所  電信工程研究所  電子工程學系  電機工程學系  顯示技術研究所

**學位別** 碩士

申請 取消

系統製作：蔡姿雅 諮詢台 02-8861-8181

2007 年 0 月 1 日 07:10

1. 首次登錄，進入線上註冊，請確實點選所屬資料；註冊過後下次登錄直接使用身分證字號與姓名即可進入系統。
2. 粗體字為必備欄位，如姓名、系所、學位別等，請確實點選所屬資料，按「申請」鍵即完成登入帳號申請。

## 步驟 六

GlobalShare 3.1: 國立彰化師範大學博碩士論文全文影像檢索系統 - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

上一頁 搜尋 我的最愛

網址(地址) http://163.23.207.13/cgi-bin/cdrfb3/gswweb.cgi

### 國立彰化師範大學博碩士論文全文影像檢索系統

儲存 離開系統

(**粗體字** 為必備欄位；當確定論文之資料建置完成，請勾選"建檔完成"以通知系辦助教進行審核。)

記錄編號 GN123456789 第 1 筆

狀態  建檔完成  未建檔完成 清除 (全部資料確認無誤後，請勾選「建檔完成」)

校院名稱 國立彰化師範大學

系所名稱 商業教育學系

學號 123456789 身份證字號 n123456789

通訊地址 彰化市進德路1號

通訊電話 04-7232105

EMAIL libgin@cc.ncu.edu.tw (例: 請留可連絡到之Email)

論文全文授權

1. 開始論文建檔作業，請分別鍵入各欄位的資料，例如：系所名稱、學號、身分證字號、通訊地址、E-mail、研究生名字、論文名稱(中)、指導教授(中)、學位類別、學年度、出版年、語言別、關鍵字(中)、摘要(中)、論文目次、參考文獻等必備欄位。
  2. 欄位名稱若為**粗體字**者為必備欄位，務必填寫否則無法存檔。
- ※ 小技巧：各欄位的資料，如摘要、目次、參考文獻等，可利用已打好的 WORD 檔案剪貼複製到相關欄位。

## 步驟 七

論文全文授權

校內全文開放日期 (例: 西元年 如2004.01.01)

校外全文開放日期 (例: 西元年 如2004.01.01)

電子全文送交國圖

國圖全文開放日期

研究生(中) 櫻桃小丸子 研究生(英)

論文名稱(中)

論文名稱(英)

指導教授(中)

指導教授(英)

論文全文章節

封面

(例: 分別鍵入封面, 第一章, 第二章, 第三章, 第四章, 第五章, 附錄等)

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

附錄

電子全文

(例: 請分章上傳, 限用PDF檔上傳, 01、02...會自動顯示)

上傳 (U)

學位類別 碩士

學年度 (例: 90\*畢業學年度)

出版年 (例: 02)

1. 當完成論文摘要建檔後，若是整篇論文上傳時，請在「**論文全文章節**」右邊空格處鍵入「**電子全文**」後，再上傳論文全文（含封面、附錄等）。
  2. 若論文的章節內容較多，檔案容量超過 4MB 時，顧及網路傳輸速度與上傳作業之順暢，建議將論文全文分章節依序上傳。請在「**論文全文章節**」右邊空格處，依序鍵入封面、第一章、第二章……等章節（含附錄）。若空格不夠，可點選紅色箭頭。
  3. 依序鍵入需上傳的論文全文後，請點選電子全文右邊的「**上傳**」，系統會開啟另一視窗，進行論文全文 PDF 檔上傳。（請見 PDF 轉檔說明）
- ※ 注意事項：請將所有檔案轉換成 PDF 的格式，建議字型以細明體或標楷體為主。

## 步驟 八

網址 http://163.23.207.13/cgi-bin/ctrlfb3/gswweb.cgi

http://163.23.207.13 - GlobalShare 3.1 - 國立彰化師範大學...

記錄 1

執行 關閉

新檔案編號 01 (help)

上傳新檔案 瀏覽...

研究生(英)

指導教授(英)

電子全文

(例: 請分章上傳, 限用PDF檔上傳, 01、02...會自動顯示)

上傳 (U)

附錄等) 第四章

第五章

當點選電子全文右邊的「**上傳**」時，系統會開啟另一視窗，即可進行上傳論文全文 PDF 檔。

## 步驟 九



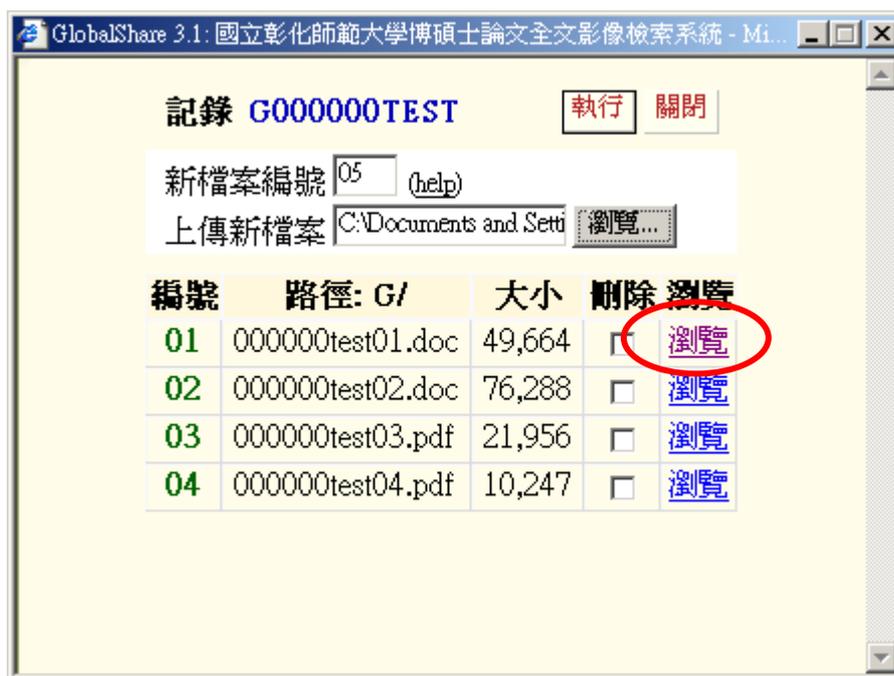
點選「瀏覽」鍵，由系統開啟檔案總管視窗，點選欲上傳的論文章節檔案，再按「開啟」鍵，準備上傳論文全文檔案。

## 步驟 十



當開啟欲上傳的檔案，畫面會出現欲上傳檔案的路徑及檔名，再選畫面中的「執行」鍵，即可上傳論文檔案。(上傳部份包括論文各章節、附錄、附表、附圖等)

## 步驟 十一



當檔案上傳成功後，畫面會出檔案編號、路徑資料，按下「瀏覽」鍵，可檢視所上傳之檔案內容是否正確。

## 步驟 十二

校外全文開放日期 (例: 四九年.五1.四04.01.01)  
電子全文送交國圖  
國圖全文開放日期

研究生(中) 櫻桃小丸子 研究生(英) \_\_\_\_\_  
論文名稱(中) 大學圖書館館員資訊素養之研究  
論文名稱(英) \_\_\_\_\_  
指導教授(中) 王大明 指導教授(英) \_\_\_\_\_

論文全文章節  
(例: 分別鍵入封面, 第一章, 第二章, 第三章, 第四章, 第五章, 附錄等)  
封面  
第一章  
第二章  
第三章  
第四章  
第五章  
附錄

電子全文  
(例: 請分章上傳, 限用PDF檔上傳, 01、02...會自動顯示)  
01 上傳 (0)  
02  
03  
04  
05  
06

學位類別 碩士  
學年度 95 (例: 90"畢業學年度")  
出版年 96 (例: 93)

01、02、03 號碼是從上傳檔案的視窗中，「編號」欄位而來的，因此必須按照「論文全文章節」所鍵入的內容依序上傳封面、第一章、第二章等。

**注意事項：**如果論文的章節很多，請點選「論文全文章節」、「電子全文」下的紅色箭頭，系統會自動增加表格三行（可重複點選增加表格，直到夠用為止）

## 步驟 十三

**國立彰化師範大學博碩士論文全文影像檢索系統**

(“粗體字”為必備欄位；當確定論文之資料建置完成，請勾選“建檔完成”以通知系辦助教進行審核。)

記錄編號 GN123456789 第 1 筆

狀態  建檔完成  未建檔完成  (全部資料確認無誤後，請勾選「建檔完成」)

校院名稱 國立彰化師範大學

系所名稱 商業教育學系

學號 123456789 身份證字號 n123456789

通訊地址 彰化市進德路1號

通訊電話 04-7232105

EMAIL jhbin@cc.ncau.edu.tw (例: 請留可連絡到之Email)

論文全文授權

校內全文開放日期 2008.3.20(例: 西元年.如2004.01.01)

校外全文開放日期 2008.3.20(例: 西元年.如2004.01.01)

1. 若尚未建檔完成，請勾選「未建檔完成」，並點選「儲存」鍵（一定要按此鍵，否則將不會存檔）。
2. 若已建檔完成，請勾選「論文全文授權」，選擇論文公開時間。

## 步驟 十四

網址 http://163.23.207.4/cgi-bin/cdrfb3/gsweb.cgi

**論文全文電子檔授權**

**一. 授權本校博碩士論文系統選項**

本人同意將授權人擁有著作權之論文全文資料，以非專屬、無償授權國立彰化師範大學以微縮、電子檔上載、網路等數位化或其他方式進行收錄、重製與利用，提供讀者依著作權法相關規定，基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。國立彰化師範大學在上述範圍內得再授權第三人進行重製、利用。

論文全文上載網路公開之範圍及時間：  
本校及區域網路  校外網際網路

**二. 授權國圖選項**

同意  不同意 全文電子檔送交國家

開放日期

系統規劃：彰化師範大學圖書館  
系統製作：飛資得資訊有限公司

2007 年 4 月 27 日 11:37

請選擇論文全文公開時間，再點選「確定」。

## 步驟 十五

**國立彰化師範大學博碩士論文全文影像檢索系統**

(**粗體字** 為必備欄位；當確定論文之資料建置完成，請勾選**「建檔完成」**以通知系辦助教進行審核。)

記錄編號 01123456789 第 1 筆

狀態  **建檔完成**  未建檔完成  (全部資料確認無誤後，請勾選「建檔完成」)

校院名稱 國立彰化師範大學

系所名稱 商業教育學系

學號 123456789 身份證字號 n123456789

通訊地址 彰化市進德路1號

通訊電話 04-7232105

EMAIL libgin@cc.ncue.edu.tw (例: 請留可連絡到之Email)

校內全文開放日期 2008.3.20(例: 西元年 如2004.01.01)  
校外全文開放日期 2008.3.20(例: 西元年 如2004.01.01)  
電子全文送交國圖 同意  
國圖全文開放日期 2008.3.20

檢查所有項目是否填寫正確、完整。當確認無誤後，請勾選「**建檔完成**」，並點選「**儲存**」鍵（一定要按此鍵，否則將不會存檔）！

## 步驟 十六

**國立彰化師範大學博碩士論文全文影像檢索系統**

**資料儲存完畢！**

系統規劃：彰化師範大學圖書館  
系統製作：飛資得資訊有限公司 2007年4月26日 11:53

當畫面出現「**資料儲存完畢！**」的字樣，表示建檔成功，並請列印**本校圖書館授權書**以及**國家圖書館授權書**，按下「**離開系統**」，  
恭禧您畢業了！

備註：

1. 等待審核時間：2 個工作天內。
2. 通知方式：E-mail，依據您登入系統時所填的 E-mail 發送通知訊息。
3. 通知內容：含論文資訊不完整、檔案不符合規定或通過審核的通知等。
4. 若您於辦理離校手續當日才進行論文上傳，請先至系所辦理論文初核。

## 辦理離校手續

1. 至網站下載學生離校手續單至各單位辦理離校手續。
2. 至系辦歸還所有借用鑰匙、門禁出入卡、書籍、器材等，並確認完成線上論文建檔資料無誤。
3. 繳交論文冊數：
  - (1)系辦公室：平裝本 3 本。
  - (2)圖書館：平裝本 2 本（其中一本需口試委員親筆原簽）。
  - (3)註冊組：平裝本 2 本（其中一本需口試委員親筆原簽）。

※ 您至少需繳交 7 本平裝本。
4. 論文有修改時，至遲須於學期結束前繳交，未在此期限前繳交論文者，以自動延畢論。
5. 至註冊組繳回學生證並領取畢業證書。

☆ 恭喜！順利取得學位 並祝 鵬程萬里！☆

# 國立彰化師範大學學生離校手續單

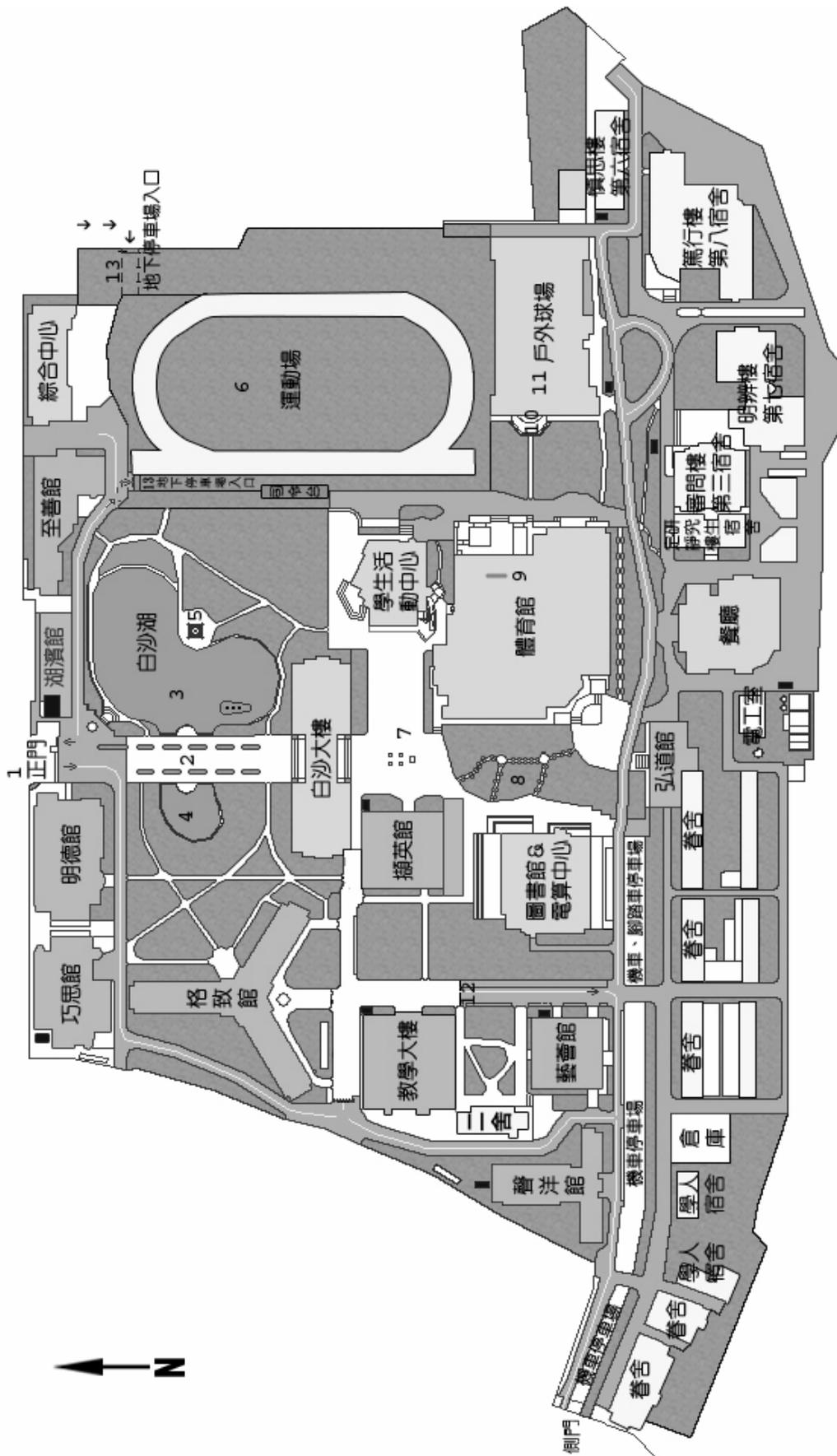
學 號		姓 名		系所別		年 級	
離校日期		離校原因			身份證 字號		
離 校 後	戶籍地址				電 話		
	通 訊 處						
<p>請至下列單位核章，完成後，將本單及學生證繳回<u>註冊組</u>。</p>							
系〈所〉辦 公室				體 育 室			
生 活 輔 導 組	兵 役 〈限男生〉			圖 書 館 〈平裝二本〉			
	住 宿			畢業生就業輔 導室		(非畢業生免辦此項)	
	助 貸			出 納 組		(因畢業離校者免辦此項)	
附 註	<p>一、上列各單位或承辦人如有需要學生補其他手續時，請直接向學生說明，待辦妥後再於本離校手續單上蓋章。                  二、博碩士畢業生請將論文摘要及全文 PDF 檔上傳至圖書館博碩士論文系統。                  三、學生證遺失者，請先辦理補發手續。                  四、辦妥離校手續後方發給畢業證書或有關證件。</p>						

## 教室代碼對照表

教室代碼	10***	11***	12***	13***	14***	15***	16***
樓館	白沙大樓	明德館	至善館	擷英館	弘道館	藝蒼館	聲洋館
教室代碼	21***	22***	23***	24***	SE***	31***	32***
樓館	巧思館	格致館	格致館	格致館	格致館	力行館	經世館
教室代碼	33***	88***	55***	T***	202	205	307
樓館	教學一館	體育館	圖書館	教學大樓	學生 活動中心二 F	學生 活動中心二 F	學生 活動中心三 F
教室代碼	412						
樓館	學生 活動中心四 F						

備註：

1. 教室代碼前二碼為系館大樓，第三碼為樓層，後二碼為教室序號。例:10312 即白沙大樓三樓第 12 號教室。
2. 教學一館；力行館及經世館位於寶山校區。
3. 政研 A 教室位於白沙大樓東側三樓；臺文 B 教室位於白沙大樓東側地下一樓；藝研一教室位於白沙大樓東側四樓；  
第五會議室位於至善館一樓。
4. 4 樓 GIS 研究室、3 樓多媒體教室位於進德校區聲洋館。



- 1. 側門
- 2. 椰林大道
- 3. 白沙湖(大)
- 4. 白沙湖(小)
- 5. 觀景亭
- 6. 運動場
- 7. 孔子塑像
- 8. 中庭景觀
- 9. 陶壁
- 10. 攀岩訓練場
- 11. 戶外球場
- 12. 汽車停車區
- 13. 地下停車場入口

行人徒步區  
 車道

進德校區平面圖

## 進德校區交通指南

### 鐵公路：

從彰化火車站搭乘「彰化客運」，「台中客運」102 路線，「台汽客運」往台中，大甲或是埔里方向的班車，於彰化師範大學下車，步行約五分鐘，即可抵達。

### 中山高速公路：

1. 彰化市以北者，經高速公路南下，下王田交流道，經大肚橋，台化工廠左轉進德路，即可抵達。
2. 彰化市以南者，經高速公路北上，下彰化交流道，沿中華西路、中華路、孔門路、中山路、右轉進德路，即可抵達。

### 國道三號高速公路：

由快官系統交流道(往彰化方向)下中彰快速道路(台 74 線)，至中彰終點右轉彰南路(台 14 線)，至中山路左轉，經台化工廠，左轉進德路，即可抵達。

### 高鐵：

臺灣高鐵台中站下車，轉搭「台中客運」102(白)路線、101 路線，「彰化客運」台中-鹿港路線，「員林客運」台中-西港路線、台中-西螺路線，於彰化師範大學下車，步行約五分鐘，即可抵達。

(註：以上資訊若有異動，以高鐵車站現場公告為準)