|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 國立彰化師範大學美術學系  ╴╴╴學年度研究生獎學金申請表 | | | |
| 申請方式 | □師長推薦  □學生申請 | 申請  日期 | 年 月 日 |
| 申請人  (推薦對象) |  | 推薦人 |  |
| 學號 |  | 級別 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_碩士班\_\_\_\_\_\_\_年級 |
| 身分證字號 |  |  |  |
| 郵局戶名與局號 | □□□□□□-□ | 郵局帳號 | □□□□□□-□ |
| 聯絡電話 | 手機: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Work: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Home: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 常用Email |  |
| 戶籍地址 |  | | |
| 附繳證件(除第一項必繳外，自行勾選附繳之文件)  □1.身分證正反面影印本  □2.國際學術研討會邀請函、發表證明或刊物目錄影印本。  □3.論文全文影印本或抽印本。  □4.成績單影印本。  □5.獲獎證明。  □6.其他： 。 | | | |
| 申請(推薦)理由 | | | |
| 審查意見 | * 通過：頒發獎學金\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元   □ 未通過  所長簽章: \_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_月\_\_\_\_日 | | |

國立彰化師範大學美術學系

╴╴╴學年度研究生助學金申請表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 申請人 |  | 申請  日期 | 年 月 日 |
| 學號 |  | 級別 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_碩士班\_\_\_\_\_\_\_年級 |
| 身分證字號 |  |  |  |
| 郵局戶名與局號 | □□□□□□-□ | 郵局帳號 | □□□□□□-□ |
| 聯絡電話 | 手機: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Work: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Home: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 常用Email |  |
| 戶籍地址 |  | | |
| 附繳證件(除第一項必繳外，自行勾選附繳之文件)  □1. 身分證正反面影本  □2. 其他 (留職停薪證明、兼職報告書或其他佐證資料等) | | | |
| **切結書**  本人已詳閱本校研究生助學金申請及核發作業規定，茲切結絕無「留職留薪」或「兼職月薪超過基本工資」違反請領規定之情事，並願意接受系所安排之工作且善盡職責，否則願接受處分並自願繳回所領之獎 (助) 學金，絕無異議。  切結人： (親自簽名)  年 月 日 | | | |
| 審查意見 | □ 通過；同意核發助學金，每月\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元  □ 未通過  所長簽章: \_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_月\_\_\_\_日 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 表1  國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班  **申請抵免先修學分對照表** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 姓名 |  | | | | | 學號 | |  | | | 電話 | |  | | | |
| 畢業學校系所 | | |  | | | | | □ 藝術科系畢業生，請續填下列抵免學分。  □ 非藝術相關科系畢業生。 | | | | | | | | |
| 本系應修科目學分 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目 |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  |
| 學分 |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  |
| 原就讀學校已修科目學分 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目 |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  |
| 學分 |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  |
| 審核結果 |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  |
| 附註 |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |  |
| 審核教師簽名： 日期：　　年　　月　　日 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ※ 請附大學歷年成績單，欲抵免之課程名稱與本系開設名稱不同時需附原修習之課綱。 | | | | | | | | | | | | | | | | |

※ 本表正本學生留存，影印本系辦留存。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 表2  國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班  **論文題目及指導教授申請表**  填表日期: 年 月 日 (※ 本表請於碩二第一學期加退選前填妥繳交系辦) | | | | | | | |
| 研究生資料 | 姓名 |  | | 學號 | |  | |
| 電話 |  | | 手機 | |  | |
| E-mail |  | | | | | |
| 地址 |  | | | | | |
| 擬研究論文題目: | | | | | | | |
| 指導教授資料 | 姓 名  (老師簽名) | |  | | 職稱 | |  |
| 手機 | |  | | 電話 | |  |
| E-mail | |  | | | | |
| 服務單位  系所 | |  | | | | |
| 指導教授簽名：  年 月 日 | | | | | | | |
| 主任核示：  年 月 日 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 表3  國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班  **更換論文指導教授申請表**  填表日期: 年 月 日 ※如更換指導教授，論文題目亦需更換。 | | | |
| 研究生資料 | | | |
| 姓名 |  | 學號 |  |
| 電話 |  | 手機 |  |
| E-amil |  | | |
| 地址 |  | | |
| 原論文題目 |  | | |
| 新論文題目 |  | | |
| 原指導教授 | | | |
| 姓 名 |  | 職稱 |  |
| 老師簽名 |  | | |
| 擬更換之指導教授 | | | |
| 姓 名 |  | 職稱 |  |
| 老師簽名 |  | | |
| 電話 |  | 手機 |  |
| E-mail |  |  |  |
| 主任核示：  年 月 日 | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 表4  國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班  **論文題目修改申請表**  填表日期: 年 月 日 | | | | | |
| 姓名 |  | | 學號 |  | |
| 電話 |  | | 手機 |  | |
| E-mail |  | | | | |
| 原論文題目 |  | | | | |
| 修改後之  論文題目 |  | | | | |
| 更改理由 |  | | | | |
| 指導教授 簽 章 |  | 主任簽章 | | |  |

\*本表經主任核准後，由系辦存檔

A-0 國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班

**論文計畫口試實施細則**

1.申請條件：學生需具學籍（繳交學雜費）。

2.論文口試申請時間：舉行論文口試**3週前。**

3.論文口試舉行期限：上學期於1月10日前完成口試；

下學期於7月10日前完成口試。

4. 申請表格：【請上藝術教育碩士班網站下戴填妥】

□A-1「論文計畫口試申請表」。

□A-2「致口試委員信函」，填妥相關資料。【研究生最遲需於**口試2週前**，將上述資料與論文寄達口試委員處】。

5. 口試當天需準備表格：

□A-3「碩士論文計畫口試程序」。

□A-4「碩士論文計畫口試評分表」（3位口委需3份）。

□A-5「碩士論文計畫口試總表」1份。

6. 注意事項：

(1)論文計畫口試每生至多申請兩次。論文計畫口試通過**滿六個月之後**，始能提出論文口試申請。

(2)論文計畫內容含：動機目的、初步文獻探討、研究設計、參考文獻等。

(3)論文指導教授為一位時，口試委員為3位（至少1位校外口委）；兩位指導教授共同指導時，口試委員至少4位(其中至少2位校外口委)。

(4)提出申請前，請先與系辦確認口試時間，地點與教室避免衝堂。

(5)A-1「碩士論文計畫口試申請表」中，口試委員之聯絡電話、服務機關、職稱（教授、副教授…）等，請務必填寫清楚。【本系所教師相關資料可免填】

(6)請詳見上述實施細則，若有疑問再來系辦詢問。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A-1  國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班  **論文計畫口試申請表**  填表日期: 年 月 日 | | | | | | | | |
| 研究生姓名 |  | | 學號 | | |  | | |
| 聯絡電話 |  | | 手機 | | |  | | |
| E-mail |  | | | | | | | |
| 論文計畫  口試日期 | 年 月 日 (星期＿) 時 分 | | | | 地點 | |  | |
| 論文題目 |  | | | | | | | |
| 指導教授 |  | | | 指導教授  簽 章 | |  | | |
| 口委姓名 | 電話、手機 | 服務機關/系所名稱 | | | 職稱 | | | 交通工具 |
|  |  |  | | | □教授  □副教授  □助理教授 | | | □自行開車(需停車証) |
|  |  |  | | | □教授  □副教授  □助理教授 | | | □自行開車(需停車証) |
|  |  |  | | | □教授  □副教授  □助理教授 | | | □自行開車(需停車証) |
|  |  |  | | | □教授  □副教授  □助理教授 | | | □自行開車(需停車証) |
| 主任核示 | 年 月 日 | | | | | | | |

\*本表經主任核准後，由系辦存檔

A-2

敬愛的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_老師，您好：

感謝老師在百忙之中撥冗擔任藝術教育碩士班研究生 ○○○ 之論文計畫口試委員。隨函附上論文一份，敬請惠予斧正並提供改進意見。

論文題目：

口試時間： 年 月 日（週 ） 午 時至 時

口試地點：

若有任何疑問或需提供資料，請不吝賜知，俾便遵循。

敬祝

　　　　教安

國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班

主任 ○ ○ ○ 敬啟

年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 研究生○○○聯絡方式：  電話：  手機：  E-mail： | 藝術教育碩士班 系辦公室  電話：(04)723-2105轉2703分機  聯絡人：楊淳棋 助理  E-mail：[art@cc2.ncue.edu.tw](mailto:art@cc2.ncue.edu.tw) |

A-3

國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班

**碩士論文計畫口試程序**

一、論文口試委員互推一人擔任口試主席(指導教授不得為主席)，宣布口試開始。

二、受試研究生及旁聽人士入席。

三、受試研究生報告論文主要內容(約二十分鐘)。

四、各位口試委員分別口試，並由受試研究生即席答覆。

五、全體口試委員口試完畢，即請受試研究生及旁聽人士退席。

六、口試委員以無記名方式評定分數。

七、受試研究生重新入席。

八、主席總結，並宣布口試結果。

九、散會。

|  |  |
| --- | --- |
| A-4  國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班  **碩士論文計畫口試評分表** | |
| 研究生姓名： 學號： | |
| 題目： | |
| 委員意見要點： | |
|  |  |
|  | |
| 口試委員簽名：  日期： 年 月 日 | |
| ※ 口試委員每人一份 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A-5  國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班  **碩士論文計畫口試總表** | | | |
| 研究生姓名： 學號: | | | |
| 題目： | | | |
| 綜合修正要點： | | | |
| 口試結果 | 通過 | 修正後通過 | 不通過 |
|  |  |  |
| 計畫口試日期： 年 月 日 | | | |
| 全體口試委員簽名： | | | |
| ※本表請於口試後繳回系辦。 | | | |

**學位論文口試實施細則**

|  |
| --- |
| 1.申請條件：(1)學生口試該學期需具學籍，並修畢最低畢業學分數39學分、論文指導  B-0 國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班  （一）、論文指導（二），完成各項修業規定。  (2)通過論文計畫口試期**滿六個月**以後。  (3)藝術教育碩士班所舉辦之演講至少需參與8個場次，並繳交心得報告(1,000字以上)給班導師。  (4)至少發表一篇文章於具審查機制之研討會或期刊上。  (5)填妥「研究生修習先修學分審查資料表」送交系辦審查。  2.論文口試申請時間：舉行論文口試**3週前。**  3.論文口試舉行期限：上學期於1月10日前完成口試；下學期於7月10日前完成口試。  4.學位考試：(1)以口試行之，必要時得舉行筆試。  (2)考試委員3名至5名。  (3)以70分為及格，100分為滿分，並以出席委員評定分數平均之，但若有二分之一以上委員評定不及格者，以不及格論，若延長修業年限尚未屆滿者，得於次學期或次學年重考，**重考以一次為限**。  5.申請表格：【請上藝術教育碩士班網站下戴填妥】  □B-11研究生修習先修學分審查資料表。  □B-1「研究生學位論文考試申請書」（請附歷年成績單）。  □B-2「無違反學術倫理聲明書」。  □B-3「碩士學位論文口試申請表」。  □B-4「參與演講與文章發表清單」。  □B-5「致口試委員信函」，填妥相關資料。【研究生最遲需於**口試2週前**，將上述資料與論文寄達口試委員處】。  □B-6「聘書」，若需聘書請提前告知系辦。  6.口試當天需準備表格：  □B-7「碩士學位論文口試程序」。  □B-8「碩士學立論文口試評分表」（請填妥論文題目，**準備口委人數之份數**）。  □B-9「碩士學位論文口試總表」1份(口試後請繳回系辦) 。  □B-10「口試合格證明書」1份(於口試通過後，請每位口試委員親筆簽名)。  7.注意事項：  (1)提出申請前，請先與系辦確認口試時間，地點與教室避免衝堂，且需於校內舉行。  (2)論文指導教授為一位時，口試委員為三位（至少**一位校外**口委）；兩位指導教授共同指導時，口試委員至少4位(至少2位校外口委)。  (3)B-3「碩士論文口試申請表」中，口試委員之聯絡電話、服務機關、職稱（教授、副教授…）等，請務必填寫確實。  (4)論文口試不通過者，得於半年年後再申請一次，每生至多申請兩次。  (5)碩士班修業年限：1至4年為限，有關休學及復學相關事宜，請依註冊組規定辦理。  (6)論文成績需於第1學期1月20日前或第2學期7月20日前送達教務處註冊組登錄。論文有修改時，至遲須於各學期結束前繳交，未在此期限前繳交論文者，以自動延畢論。  (7)口試地點盡量以在本校舉行為原則，若非得已，請說明原因。 |

B-1

**國立彰化師範大學 學年度第 學期研究生學位論文考試申請書**

**一、申請學生資料**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 系 所 |  | 學 號 |  | 姓 名 |  |
| 學 制 | □博士班  □碩士班 | 考試時間 | 年 月 日(星期 ) 午 時 分 | | |
| 地點 |  | | |
| 指導教授  （含共同指導教授） |  | 論 文 題 目 |  | | |

**二、擬聘考試委員**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 服務單位 | 職稱 | 本校碩士暨博士考試規範  第6、7條之符合情形(備註) |
|  |  |  | □第1款 □第2款□第3款 □第4款 |
|  |  |  | □第1款 □第2款□第3款 □第4款 |
|  |  |  | □第1款 □第2款□第3款 □第4款 |
|  |  |  | □第1款 □第2款□第3款 □第4款 |
|  |  |  | □第1款 □第2款□第3款 □第4款 |
| 勾選第3款、第4款情形者，經 年 月 日 會議通過。 | | | |

備註：依本校「碩士暨博士學位考試規範」第6、7條之規定，各學位考試委員須符合：第1款：符合各學位職級規範之教師；第2款：符合各學位職級規範之院士；第3款：有博士學位且學術有成就；第4款：屬稀少或特殊性考試委員。其中第3款、第4款資格之認定基準，由辦理學位授予之各系、所、院務會議或學位學程事務會議定之。

**三、系(所)審查項目，申請人先行勾選並依序檢附必要資料**

|  |
| --- |
| □論文題目及其內容符合系(所)教育目標、核心能力、課程內容及課程性質所屬領域、學術或專業實務。  □本系（所）規定畢業學分數為 學分（必修 學分，選修 學分，論文指導 學分）  □申請人已修畢學分數 學分（必修 學分，選修 學分，論文指導 學分）  本學期尚修習 學分（必修 學分，選修 學分，論文指導 學分），符合申請學位論文口試應修課程與學分數。  □已檢附學生歷年成績表正本。  □除應修課程學分數，並符合系所申請學位考試資格之法規 (請填寫系所相關辦法名稱/條文/佐證名稱，並檢附佐證資料)：  □博士生經博士學位資格考核及格。  □檢附無違反學術倫理聲明書及論文原創性檢核比對結果。  □檢附台灣學術倫理教育資源中心修課證明(106學年後入學適用)。  ◎本次申請學位考試情形：□第一次申請  □曾申請，後更改論文考試日期  □曾申請，後撤銷論文考試 |

申請日期：中 華 民 國 年 月 日

申請人（簽章） 指導教授（簽章）：

經檢核，上列資料無誤

系所檢核人員（簽章）： 系(所)主管（簽章）：

B-2

**無違反學術倫理聲明書**

　　立聲明書人 ，就讀國立彰化師範大學 系(所)。於撰寫論文期間，已確實使用本校[所建置之](https://portal.ncue.edu.tw/portal/contacts/showContactsList.php?OUType=1&OUId=MQ0)「論文原創性比對系統」(Turnitin)檢核論文內容(網址：<http://www.turnitin.com/>)，已提出附件檢核結果，並經指導教授檢核確認無違反學術倫理情事。如有違反，本人除願意負起法律責任，須無條件同意由教育部及國立彰化師範大學註銷本人之碩(博)士學位，絕無異議。

|  |
| --- |
| 比對結果 |
| 論文題目：  總相似度(請填寫百分比)： %  ※總相似度百分比上限，由系所依其學術專業訂定或由指導教授認定。  比對時間： 年 月 日 |
| **論文是否剽竊學生自我檢核**  □未有「欺騙」及他人代寫之情事。  □非「拼湊」而產生（文句非僅由多種來源直接組合而成）。  □若有引用，皆已適當註明來源。  □若直接引用，已適當使用引號。  □其他說明：  聲明人(申請學生簽名）：  聯絡電話：  聯絡地址：  日期：  指導教授簽名： 中華民國　　年 月 日 |

**備註：1.申請書及聲明書系(所)留存正本，影本送註冊組。**

**2.申請書及聲明書內容可依系所需求增加項目或欄位，整合系所原有表件。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| B-3 國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班  **碩士學位論文口試申請表**  填表日期: 年 月 日 | | | | | | | | | | | | | |
| 研究生姓名 | | | |  | | | 學號 | | |  | | | |
| 聯絡電話 | | | |  | | | 手機 | | |  | | | |
| E-mail | | | |  | | | | | | | | | |
| 論文**計畫**  口試日期 | | | | 年 月 日 (請確認必需與論文口試日期相隔6個月以上) | | | | | | | | | |
| 論文口試日期 | | | | 年 月 日 (星期＿) 時 分 | | | | | | | | | |
| 論文口試地點 | | | | (非本校舉行請說明原因) | | | | | | | | | |
| 論文題目  （中、英文） | | | |  | | | | | | | | | |
| 指導教授 | | | |  | | | | 指導教授  簽 章 | |  | | | |
| 口試委員姓名 | | | | 電話、手機 | | 服務機關/系所名稱 | | | 職稱 | | 交通工具 | | |
|  | | | |  | |  | | | □教授  □副教授  □助理教授 | | □高鐵  □火車(自強號)  □自行開車  □需停車証 | | |
|  | |
|  | | | |  | |  | | | □教授  □副教授  □助理教授 | | □高鐵  □火車(自強號)  □自行開車  □需停車証 | | |
|  | |
|  | | | |  | |  | | | □教授  □副教授  □助理教授 | | □高鐵  □火車(自強號)  □自行開車  □需停車証 | | |
|  | |
| 系辦審核 | | | | □修足39畢業學分 □碩士論文  □符合12先修學分 □論文指導(一)  □8場藝教專題演講 □論文指導(二)  □發表一篇具審查機制的論文  □計畫口試完成逾6個月 | | | | | □口試教室未衝堂  □製作論文口委聘書  □口委口試費及交通費領據  承辦人簽名；  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| 主任核示 | | | |  | | | | | | | | | |
| \*本表經主任核准後，由系辦存檔 | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| B-4 國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班  **參與演講與文章發表清單**  姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_學號：\_\_\_\_\_\_\_\_\_手機：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Email：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | |
| **●專題演講** | | | | | | | | | | | | | | | |
| No | | 演講日期 | | 講 者 | | 講 題 | | | | | | | 心得報告 | 導師審核 | |
| 1 | |  | |  | |  | | | | | | |  |  | |
| 2 | |  | |  | |  | | | | | | |  |  | |
| 3 | |  | |  | |  | | | | | | |  |  | |
| 4 | |  | |  | |  | | | | | | |  |  | |
| 5 | |  | |  | |  | | | | | | |  |  | |
| 6 | |  | |  | |  | | | | | | |  |  | |
| 7 | |  | |  | |  | | | | | | |  |  | |
| 8 | |  | |  | |  | | | | | | |  |  | |
| **●發表文章**  (請附文章全文及研討會/期刊封面及目錄之紙本及電子檔) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 發表日期 | | | 研討會/期刊名稱 | | | 文章名稱 | | | | | | | 指導老師審核 | | |
|  | | |  | | |  | | | | | | |  | | |
| 主任核示 | | | 日期： 年 月 日 | | | | | | | | | | | | |

* 本表請於提出學位口試申請時，連同文章全文及研討會/**期刊封面**及**目錄之紙本及電子檔**一併繳交。B-5

敬愛的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_老師，您好：

感謝老師在百忙之中撥冗擔任藝術教育碩士班研究生 ○○○ 之論文口試委員。隨函附上論文一份，敬請惠予斧正並提供改進意見。

論文題目：

口試時間： 年 月 日（週 ） 午 時至 時

口試地點：

若有任何疑問或需提供資料，請不吝賜知，俾便遵循。

敬祝

　　　　教安

國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班 主任 ○ ○ ○ 敬啟

年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 研究生○○○聯絡方式：  電話：  手機：  E-mail： | 美術學系辦公室  電話：(04)723-2105轉2703分機  聯絡人：楊淳棋 助理  E-mail：art@cc2.ncue.edu.tw |

B-6

**國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班**

**聘 書**

茲敦聘○○○教授/副教授/助理教授 為本校

○○學年度第○學期

藝術教育碩士班

碩士學位考試之 口試委員

論文口試題目：○○○○○○

研究生：○○○ 時間： 年 月 日

**主任** ○ ○ ○

中 華 民 國○○○年○月○日

B-7

**碩士學位論文口試程序**

1. 論文口試委員互推一人擔任口試主席(指導教授不得為主席)，宣佈口試開始。
2. 受試研究生及旁聽人士入席。
3. 受試研究生報告論文主要內容(約二十至三十分鐘)。
4. 各位口試委員分別口試，並由受試研究生即席答覆。
5. 全體口試委員口試完畢，即請受試研究生及旁聽人士退席。
6. 口試委員以無記名方式評定分數。
7. 受試研究生重新入席。
8. 主席總結，並宣布口試結果。
9. 散會。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| B-8 國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班  **碩士學位論文口試評分表** | | | |
| 研究生姓名/學號: | | 指導教授: | |
| 題目: | | | |
| 委員意見要點: | | | |
| 口試結果 | 分 數 | | □通過  □修正後通過  □不通過 |
|  | |
| 口試委員簽名 |  | | |
| 論文口試日期 | 年 月 日 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| B-9  國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班  **碩士學位論文口試總表** | | | | | | |
| 研究生姓名： | | | | 學號： | | |
| 題目： | | | | | | |
| 綜合修正要點： | | | | | | |
| 口試成績 | 委員一 | 委員二 | 委員三 | | 委員四 | **平 均 總 成 績** |
| 分 | 分 | 分 | | 分 | 分 |
| 口試日期： 年 月 日 | | | | | | |
| 全體口試委員簽名： | | | | | | |

※ 本表於口試結束後，**請繳回系辦**。

B-10請準備1份

國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班

碩士學位論文

○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○

(中英文論文題目)

研究生：○○○

本論文業經審查及口試合格特此證明

論文考試委員會主席：

委 員：

指 導 教 授：

主 任：

中華民國○○○年○月

B-11

**研究生修習先修學分審查資料表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名/學號 |  | 手機 |  |
| 大學畢業學校 |  | 科系 |  |
| 大學是否為  美術系畢業 | □是 （□已申請抵免先修學分； □尚未申請抵免先修學分）  □否 （非美術科系畢業學生，請續答下列問題） | | |
| 先修**藝術史**  6學分 | 於大學部修習  西藝史：第\_\_\_\_\_學年\_\_\_\_\_學期課程名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  第\_\_\_\_\_學年\_\_\_\_\_學期課程名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  中藝史：第\_\_\_\_\_學年\_\_\_\_\_學期課程名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  第\_\_\_\_\_學年\_\_\_\_\_學期課程名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| 先修**藝術創作**6學分 | 於大學部修習  第\_\_\_\_\_學年\_\_\_\_\_學期課程名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_學分數：\_\_\_\_  第\_\_\_\_\_學年\_\_\_\_\_學期課程名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_學分數：\_\_\_\_  第\_\_\_\_\_學年\_\_\_\_\_學期課程名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_學分數：\_\_\_\_  第\_\_\_\_\_學年\_\_\_\_\_學期課程名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_學分數：\_\_\_\_ | | |

※ 請附上經審核教師簽名之**表1「申請抵免先修學分對照表」**為佐證證明。