

## 國立彰化師範大學美術學系 課程地圖

藝術學類	基礎課程	進階課程
必修	藝術概論 台灣藝術史 中國藝術史（一） 西方藝術史（一） 美學	中國藝術史（二） 西方藝術史（二） 西方現代藝術 畢業專題（一） 畢業專題（二）
選修	藝術史學方法論 藝術評論（一） 當代藝術 藝術與產業 藝術行政	策展理論與實務 藝術鑑賞 藝術心理學 社會文化與媒體
生涯規劃:  1.學術領域：國內外攻讀藝術史、藝術教育、博物館碩博士。 2.應用領域：藝術史研究機構、期刊雜誌社、文化領域單位。		

藝術策評類	基礎課程	進階課程
必修	系必修課程 藝術鑑賞 藝術行政	策展理論與實務 藝術心理學 社會、文化與媒體 藝術與產業 藝術與典藏
選修	藝術介入空間 藝術職能實務 展示空間設計 影像美學 媒體藝術 博物館學	博物館與藝術展演 當代藝術教育思潮 社區取向的藝術教育
生涯規劃:  學術領域：國內外攻讀當代藝術、博物館、藝術教育碩博士。 應用領域：國內外策展專業公司、博物館、美術館、縣市文化局、公私立藝文單位、畫廊、拍賣公司、駐村藝術中心、鐵道藝術展演中心、公共藝術團隊、藝術期刊、藝術網路平台、銀行與藝術非營利基金會、社團法人非營利組織與機構、佈展公司、國內外藝術專業運輸公司、藝術行銷、文化創意產業等。 個人創業：客座策展人、獨立策展人、組織策展專業團隊（多元取向）、經營藝文空間（多元取向）、經營藝術專業工坊（多元取向）等。		

東方畫類	基礎課程	進階課程
必修	<b>系必修課程</b> 素描(一)(二) 一上、一下 水墨(一)(二) 一上、一下 書法(一)(二) 一上、一下 篆刻(一)(二) 一上、一下 膠彩(一)(二) 一上、一下 色彩學 一上 水墨媒材與造(一)(二) 二上、二下	水墨素描(一)(二) 二上、二下 書法與篆刻創作(一)(二) 三上、三下 東方媒材創作專題(一)(二) 三上、三下 創作脈絡與表現專題(一)(二) 三上、三下 藝術職能實務 四上 藝術與產業 四下 膠彩(三)(四) 二上、二下
選修	材料學(一)(二) 二上、二下 陶藝(一)(二) 二上、二下 攝影(一)(二) 二上、二下 素描(三)(四) 二上、二下 藝術鑑賞 一下 藝術心理學 一下 影像美學 二下	跨領域藝術創作(一)(二) 四上、四下 攝影(三)(四) 三上、三下 陶藝(三)(四) 三上、三下 策展理論與實務 三下 藝術評論 三下 藝術創作專題(一)~(八) 一上 ~ 四下
<b>生涯規劃:</b> 學術發展: 中等學校藝術領域教師、補教業藝術教師。 業界公司: 美術廣告、美學設計印刷、藝術指導總監、藝術攝影、文宣設計、遊戲製作、視覺藝術、一般企業美術設計師(電腦公司、食品公司、創意行銷公司.....)。 個人創業: 藝術工作室、才藝班藝術教師。		

西方畫類	基礎課程	進階課程
必修	<b>系必修課程</b> 素描(一)(二) 一上、一下 素描(三)(四) 二上、二下 水彩(一)(二) 一上、一下 油畫(一)(二) 一上、一下 油畫(三)(四) 二上、二下 版畫(一)(二) 二上~二下 色彩學 一上 藝術心理學 一下 攝影(一) 二上 電腦影像處理 二上	繪畫創作專題(一)(二) 三上、三下 繪畫創作專題(三)(四) 四上、四下 版畫(三)(四) 三上~三下 當代藝術 三下 藝術職能實務 四上
選修	綜合媒材(一)(二) 一上、一下 材料學(一)(二) 一上、一下 攝影(二)~(四) 二下~三下 影像美學 二下	藝術創作專題(一)~(八) 一上 ~ 四下 綜合媒材(三)(四) 三上、三下 創作脈絡與表現專題(一)(二) 三上、三下 策展理論與實務 三下 藝術評論 三下
<b>生涯規劃:</b> 1.獨立創作發表之專業藝術家。 2.具繪畫專業能力之美術科或其他相關藝術類科教師。 3.具繪畫專業能力之文創或其他相關藝文產業人才。 4.個人工作室或畫室。		

複合媒材創作類	基礎課程	進階課程
必修	<b>系必修課程</b> 素描(一)(二) <sub>一上、一下</sub> 藝術心理學 <sub>一下</sub> 影像美學 <sub>二下</sub> 攝影(一) <sub>二上</sub> 電腦影像處理 <sub>二上</sub> 影音剪輯(一) <sub>二上</sub> 雕塑(一)(二) <sub>二上、二下</sub> 綜合媒材(一)(二) <sub>二上、二下</sub>	綜合媒材(三)(四) <sub>三上、三下</sub> 藝術介入空間 <sub>三下</sub> 媒體藝術 <sub>三下</sub> 當代藝術 <sub>三下</sub> 藝術職能實務 <sub>四上</sub> 藝術與產業 <sub>四下</sub>
選修	材料學(一)(二) <sub>二上、二下</sub> 雕塑(三)(四) <sub>三上、三下</sub> 陶藝(一)~(四) <sub>二上~三下</sub> 版畫(一)~(四) <sub>二上~三下</sub> 油畫(一) <sub>一上</sub> 水彩(一) <sub>一上</sub> 水墨(一) <sub>一上</sub> 膠彩(一) <sub>一上</sub> 書法(一) <sub>一上</sub> 纖維藝術 <sub>三上</sub> 攝影(二)~(四) <sub>二下~三下</sub> 影音剪輯(二) <sub>二下</sub> 3D 電腦繪圖 <sub>四上</sub> 工藝材料與設計 <sub>一下</sub>	創作脈絡與表現專題(一) <sub>三上</sub> 創作脈絡與表現專題(二) <sub>三下</sub> 錄像藝術 <sub>三上</sub> 媒體藝術創作專題 <sub>四上、四下</sub> 跨媒體藝術創作專題 <sub>四上、四下</sub> 跨領域藝術創作專題 <sub>四上、四下</sub> 策展理論與實務 <sub>三下</sub> 藝術評論 <sub>三下</sub> 藝術創作專題 <sub>一上~四下</sub>
<b>生涯規劃:</b> 1. 空間性藝術創作(立體造型、複合媒材、裝置藝術、公共藝術)。 2. 媒體藝術創作(新媒體、錄像)。 3. 觀念性藝術創作者(觀念藝術、行為藝術、跨領域創作)。 4. 藝術教學。		

數位應用設計類	基礎課程	進階課程
必修	<b>系必修課程</b> 藝術鑑賞 <sub>一下</sub> 素描(一)(二) <sub>一上、一下</sub> 電腦繪圖概論 <sub>一上</sub> 基礎設計 <sub>一上</sub> 色彩學 <sub>一上</sub> 創意設計 <sub>一下</sub> 電腦平面繪圖設計 <sub>一下</sub> 電腦影像處理 <sub>二上</sub> 視覺傳達與設計 <sub>二下</sub> 影音剪輯(一)、(二) <sub>二上、二下</sub> 攝影(一)、(二) <sub>二上、二下</sub>	電腦多媒體設計(一)(二) <sub>三上、三下</sub> 3D 電腦動畫 <sub>二上</sub> 3D 電腦繪圖 <sub>四上</sub> 展示空間設計 <sub>四上</sub> 應用設計 <sub>四下</sub> 版面編排 <sub>二上</sub> 包裝設計(一)、(二) <sub>三上、三下</sub> 設計專題(一)~(四) <sub>三上、三下、四上、四下</sub>
選修	素描(三)(四) <sub>二上、二下</sub> 插畫創作(一)(二) <sub>二上</sub> 繪本設計(一)(二) <sub>二下</sub> 攝影(三)~(四) <sub>三上~三下</sub> 藝術心理學 <sub>一下</sub> 影像美學 <sub>二下</sub>	文化創意產業概論 <sub>三上</sub> 文創實務講座 <sub>三下</sub> 錄像藝術 <sub>三上</sub> 媒體藝術 <sub>三下</sub> 媒體藝術創作專題 <sub>四上</sub>
<b>生涯規劃:</b> 學術發展: 中等學校設計領域教師、補教業教師。 業界公司: 廣告公司、設計公司、傳播公司、遊戲製作公司、印刷廠、一般企業美術設計師(電腦公司、食品公司、創意行銷公司.....)。 個人創業: 設計工作室。		

工藝設計/ 文創產品設計類	基礎課程	進階課程
必修	<b>系必修課程</b> 素描(一)(二)一上、一下 色彩學一上 基礎設計一上 創意設計一上 工藝材料與設計一下 電腦繪圖概論一上 電腦平面繪圖設計一下 視覺傳達設計二下	文化創意產業概論三上 文創產品設計(一)(二)三上、三下 文創實務講座三下 設計專題(一)(二)三上、三下
選修	雕塑(一)~(四)二上、三下 陶藝(一)~(四)二上~三下 纖維藝術三上 版畫(一)~(四)二上~三下 攝影(一)~(四)二下~三下 書法(一)(二)一上、一下 篆刻(一)(二)二上、二下	設計專題(三)(四)四上、四下 應用設計四下 插畫創作(二)二下 繪本設計(二)二下 包裝設計三上、三下 展示空間設計四上 3D 電腦繪圖四上
<b>生涯規劃:</b> 學術：學校設計相關領域教師。 業界：視覺設計師、商品設計師、設計企劃。 創業：設計工作室、工藝工坊、工藝創作與教學。		

藝術教育類	基礎課程	進階課程
必修	認知與藝術發展一上 藝術教育一下 後現代藝術教育理論二上 博物館學二上 博物館敘事與教育實踐二下 藝術課程發展與學習評量二下	跨領域視覺藝術教育三上
選修	藝術在生活中的實踐一上 藝術鑑賞與教學一下 藝術行政二上 文化創意與社區踏查二上 藝術的創意性溝通二下 藝術創作與教學二下	社區取向的藝術教育四上 多元文化與藝術教育三上 藝術展示與文化三上 視覺文化與藝術教育三下 藝術教育專題(一)~(三) 三下~四下 藝術書寫與研究三下 設計思考與藝術教學四上
<b>生涯規劃:</b> 藝術教師：各級學校藝術教師、校外藝術工作室/畫室教師。 藝術教育行政領導：校長、主任、藝文機構負責人或藝術展演活動設計人才。 學術發展：攻讀國內外藝術與教育碩博士學位，從事研究與課程開發等工作。 文化局/藝術基金會/博物館：任職公私立藝術文化機構或企業，從事藝術行政， 規劃藝文活動與進行教育推廣工作。 跨領域連結：將藝術與教育專業運用於相關產業或領域，如遊戲設計、線上學習、輔導諮商、社區藝文推廣等工作。		