國立彰化師範大學美術學系作品暨論文評鑑作業要點

104年9月23日104學年第一學期第1次系務會議通過

104年10月14日104學年第一學期第2次系務會議修正通過

107年1月3日106學年度第一學期第3次系務會議修正通過

107年12月19日107學年度第一學期第3次系務會議修正通過

113年1月3日112學年度第1學期第4次系務暨第3次系課程會議修正通過

一、本要點依據本系課程架構訂定，並結合「作品與論文評鑑」課程執行之。

二、本系師生依本要點進行作品評鑑作業，提昇本系創作與論述之品質，各專業領域組別依其課架規畫採計之。

三、評鑑對象：本系大學部三年級學生。

四、評鑑時間：大三上、下學期各進行一次評鑑作業，學生作品需全程參與展出。

五、指導老師：本評鑑由大學部三年級導師開課，並擔任指導老師，統籌執行本評鑑相關行政事宜。

六、評審委員：由指導老師邀請本系專兼任教師為評審委員，必要時得經主任同意後聘請校外專家學者擔任之。

七、評鑑方式︰

（一）公共事務參與:

1.評鑑成績包含公共事務參與(30%)及作品成績(70%)。

2.公共事務成績由開課老師依學生於籌備期間之公共事務參與程度給予評分(會議出席率、工作投入程度…等)，公共事務評分表詳如附件一。

（二）創作組：

1. 每一位同學至少提出二件當學期之創作。

2. 以原作展覽或陳列方式呈現作品，併同送件表進行審查，送件表詳如附件二。必要時，評審委員得要求學生進行口頭報告與答辯。

3. 評審委員由專兼任教師分組評分為原則，必要時得邀請外審委員協助評審。

4. 送件說明：

1. 可呈現系列性作品，一組須內含二件作品以上，並具備整體作品理念。
2. 新媒體作品，以投影呈現者，以錄像及空間設置計畫呈現。
3. 裝置性作品，可另申請校內空間作為陳列位置。
4. 每件作品填寫一張送審表格，一組系列性作品可共同填寫一張。

（三）理論組（藝術學與藝術策評組／藝術教育組）：

每一位同學須提出一篇研究論述、報告或藝術教育相關之專題設計，並編輯成冊，或以PPT、海報呈現，以現場口試方式進行。送件表詳如附件三，並參閱藝術教育組補充說明。

八、評鑑結果：

1. 兩件作品皆通過方為通過。

2. 評鑑結果分為：

通過：75 分以上

待改進：74-60 分

未通過：60 分以下

3.待改進者須於限定時間另提新作或修正完成接受複審，並重新評分。複審通過者維持原分數，仍未達通過標準(75分)者，則降為59分，未通過。

4.評鑑未通過者須重修本課程。

九、以上各階段審查若有未遵守工作進度及成績審核日期規定情節重大者，將提交系務會議討論議處。

十、本辦法經系務會議通過後施行，修正時亦同。

附件一、公共事務參與狀況評分表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **國立彰化師範大學美術學系 級 作品與論文評鑑**  **公共事務參與狀況評分表** | | | | |
| **學生姓名** | **學號** | **分數** | | **審核意見** |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
| 授課教師簽名 | | |  | |

※公共事務成績由開課老師依學生於籌備期間之公共事務參與程度給分(會議出席率、工作投入 程度…等)，公共事務參與之評分成績占30%。

※ 敬請授課教師審核完畢後， **月 日**（ ）**16:00點前，**將審核表彌封回擲系辦處理。

附件二、送件表

**國立彰化師範大學美術學系 級大學部作品評鑑**

**創作組送件表**

姓名:

學號:

作品內容說明： 作品編號：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名稱 |  | | | |
| 媒材 |  | 創作  完成時 間 | 年 月 | |
| 創作方向及創作理念概述 (200-500字) | (直接書寫或打字後浮貼) | | | |
| 備註 | (作品陳列需要特別空間要求時，請在此註記說明) | | |

※本表由同學填寫後，連同作品於 月 日（ ）16:00點前繳交系辦。

附件三、送件表

**國立彰化師範大學美術學系 級大學部作品評鑑**

**理論組送件表**

姓名:

學號:

作品內容說明： 作品編號：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究主題 |  | | | |
| 類型 | **□**學習歷程檔案  **□**研究專題  **□**學位論文計畫書  **□**海報發表  **□**課程設計 | 完成時 間 | 年 月 | |
| ~~創~~作品方向及理念概述 (200-500字) | (直接書寫或打字後浮貼) | | | |
| 備註 | (作品陳列需要特別空間要求時，請在此註記說明) | | |

※本表由同學填寫後，連同作品於 月 日（ ）16:00點前繳交系辦。

**作品與論文評鑑 – 藝術教育組 補充說明**

**2018/01/09**

說明：依據「國立彰化師範大學美術學系作品與論文評鑑作業要點」規定，自104學年下學期起，藝術教育組每一位同學需提出一篇研究論述、報告或藝術教育相關之專題設計並編輯成冊，或以簡報軟體、海報呈現，以現場口試方式進行。本評鑑之評審老師由藝術教育領域教師擔任。藝術教育組同學研究類型或論文評鑑呈現方式可由以下五種選項擇一進行：

1. 學習歷程檔案（Portfolio）

由大學階段所修習的課程中，選擇4 ~ 6 門成為藝術教育工作者有關的課程，進行資料的彙整。本檔案呈現修課的成長與對藝術教育在概念和認知上的改變。「藝術教育學習歷程檔案」內容至少包含封面、目次、重要課程的修習內容與評述（應以彙整的課程或科目分別述寫）。

1. 研究專題（Essay）：說明研究動機與主題，呈現相關文獻，說明研究者採取的立場或研究發現。字數約7000 到12000字。
2. 學位論文計畫書（Research Proposal）：包含第一章（研究動機、研究目的與問題、研究範圍與限制、名詞釋義）、第二章文獻探討與第三章研究設計。參考書目採用APA（American Psychology Association）格式進行。上學期計畫書草案約8000字，下學期計畫書字數約15000字。
3. 海報發表（Poster presentation）：以全開海報方式呈現自己所設計課程之教學理念、課程內容、教學過程紀錄與教學成果。
4. 課程設計（Curriculum Design）：發展可投稿校內外舉辦之課程設計競賽之教案。教案以詳案的方式呈現。課程格式與頁碼限制參照各競賽之規定。

附件四、評分表

作品編號：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **國立彰化師範大學美術學系 級大學部作品評鑑**  **評分表** | | | | |
| 學號 |  | **類別**  **(媒材)** | | **□西方畫類**  **□東方畫類**  **□立體、綜合媒材**  **□設計、文創設計**  **□藝教** |
| 姓名 |  |
| 作品名稱  (研究主題) |  | | | |
| **審查結果** | **□通過**  **□待改進**  **□不通過**  ※ 作品成績占70%。  ※ 總成績75分(含)以上者為通過  ※ 總成績74-60分為待改進，須就評審意見改進後再進行複評  ※ 總成績60分以下者為不通過 | | **分數** | |
|  | |
| 評審教師簽名 | 日期: 年 月 日 | | | |
| 評審教師意見 |  | | | |

※ 敬請老師評審完畢後**，**將評分表回擲系辦處理。

附件五、待改進複審評分表

作品編號：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **國立彰化師範大學美術學系 級大學部作品評鑑**  **複審評分表** | | | | |
| 姓名 |  | | 學號 |  |
| 作品名稱 |  | | | |
| 評審意見 |  | | | |
| **複審分數** |  | 複審教師簽名 | |  |

※ 敬請老師評審完畢後，將評分表回擲系辦處理。

※ 複審通過者維持原分數，仍未達通過標準(75分)者，則降為59分，未通過。

※ 評鑑未通過者，須重修本課程。