

檔 號：

保存年限：

國立臺灣美術館 函

機關地址：403 台中市五權西路一段2號
聯絡人：林羿君
電話：0423723552 分機 348
傳真：0423721195
信箱：tidf02@art.ntmofa.gov.tw

受文者：國立彰化師範大學

發文日期：中華民國115年10月6日

發文字號：國美研字第1153001504號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：(附件1 A095K0000Q0000000_115D001144_115D2001385-01.odt、附件2 A095K0000Q0000000_115D001144_115D2001386-01.jpg)

主旨：檢送本館辦理「共織亞洲：集體、社群與共同—2026亞洲藝術論壇」活動訊息及活動主視覺，敬請惠予週知並鼓勵參與，請查照。

說明：

一、本論壇以「共織亞洲」為題，回應2026亞洲藝術雙年展「Mrahul Tminun・共織・Co-Weaving」的概念，將論壇視為共同編織知識的重要場域，探討在多重殖民歷史結構下高度文化差異性的亞洲，彼此如何連結及互相協助，進而衍生共織的可能性。本論壇邀請國內外策展人、學者及參展藝術家與會，分享彼此的策展及創作理念，並與主持人相互交流，討論藝術實踐中關於「集體」、「合作」、「社群」、「互助」等相關議題。

二、活動資訊：

(一)時間：115年11月7日(六)、11月8日(日)10時30分至17時 30分。

(二)地點：國立臺灣美術館演講廳（臺中市五權西路一段2號）。

國立彰化師範大學



1150065817 115/10/06

(三)內容：

- 1、「專題演講」共三場次，邀請韓國獨立策展人崔彬娜、印尼藝術團隊ruangrupa的法利德·拉昆、東京藝術大學特任講師江上賢一郎進行專題發表，講題分別為「擴張編織的練習提案」、「Lumbung的課題」、「承接『亞洲作為方法』：水平連帶與立場之問」。
- 2、「圓桌座談」共四場次：「共織社群」、「合作的真諦」、「創造集體」、「共繪亞洲」，邀請12位/組參展藝術家闡釋創作理念，並分享集體藝術實踐經驗。

三、活動報名請至本館官網：<https://myppt.cc/k6MNFI>，報名時間至115年11月5日(四)止。

四、全程參與者，提供公務人員終身學習時數每日6小時。

正本：國立故宮博物院、文化部文化資產局、國家圖書館、國立臺灣博物館、國立臺灣工藝研究發展中心、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館、國立科學工藝博物館、國立新竹生活美學館、國立彰化生活美學館、國立臺南生活美學館、臺北市立美術館、新北市美術館、臺中市立美術館、嘉義市立美術館、臺南市美術館、臺南國家美術館、高雄市立美術館、中華民國博物館學會、國立臺北教育大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣大學、國立臺北藝術大學、國立政治大學、國立臺灣藝術大學、國立清華大學、國立陽明交通大學、國立中央大學、桃園市立美術館、國立中興大學、國立臺中教育大學、國立彰化師範大學、國立中正大學、國立成功大學、國立臺南藝術大學、國立臺南大學、國立高雄師範大學、國立屏東大學、國立雲林科技大學、國立虎尾科技大學、國立嘉義大學、國立臺中科技大學、國立中山大學、臺北市立大學、中國文化大學、東海大學、長榮大學、義守大學、朝陽科技大學、大葉大學、亞洲大學

副本：本館研究發展組

F15/10/06
14:35:11