

檔 號：

保存年限：

國立臺南藝術大學 函

機關地址：72045 臺南市官田區大崎里66號
承辦人：陳惠淳
電話：06-6930100#2612
電子信箱：em1821@mail.tnnua.edu.tw

受文者：國立彰化師範大學

發文日期：中華民國115年3月5日

發文字號：南藝史學字第1153400037號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2026論壇暨研討會海報、2026華人中生代學者建築與文化遺產論壇暨藝術史與文化資產研討會徵稿啟事(附件1 A095K0000Q0000000_115BD00103_1_05152359460.pdf、附件2 A095K0000Q0000000_115BD00103_2_05152359460.pdf)

主旨：檢送本校藝術史與文化資產學系辦理「學科邊界、跨域實踐與世代共構：2026華人中生代學者建築與文化遺產論壇暨藝術史與文化資產研討會」海報及徵稿啟示，敬請轉知並協助邀請所屬踴躍投稿參加。

說明：

一、舉辦日期：2026年9月18日（星期五）至9月19日（星期六）。

二、舉辦地點：本校圖書資訊大樓。

三、徵稿議題：

(一)學科發展與學術傳承

- 1、建築史與藝術史的知識延續、方法反思與未竟課題。
- 2、物質、空間、圖像、技藝：藝術史與建築史在文化資產詮釋中的視角差異。
- 3、世代位置與學科責任的傳承與更替。

(二)文化資產的制度、權力與責任

- 1、保存與活化決策的專業分工與責任界定。
- 2、專業制度、倫理責任與規範體系的界線與衝突。
- 3、記憶、遺產與國家回應。

國立彰化師範大學



1150052943 115/03/06

(三) 跨域實踐的邊界與模糊中的可能

- 1、文資實務中的學科參與、理論轉向與體系建構。
- 2、文資場域中的詮釋權、政策選擇、資源配置及制度決策。
- 3、亞洲與歐洲制度經驗比較。

(四) 其他足以回應本研討會核心議題之研究，均歡迎投稿。

四、徵稿規定與日程：

(一) 本次徵稿採「摘要審查制」，中文摘要以1,200字為原則、英文摘要以800字為原則。

(二) 徵稿日程：

- 1、摘要投稿截止日：2026年5月4日中午12時止。
- 2、審查結果公告：2026年6月29日。
- 3、全文繳交日：2026年8月18日。

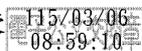
五、隨函檢附研討會海報及徵稿啟事（詳如附件），或請逕至本研討會網站（<https://sites.google.com/view/fcm-ahch2026>）查詢。有意投稿者請於 2026年5月4日中午前於專屬投稿表單（<https://forms.gle/jtznP1vLQscFV4YH6>）提交論文摘要。

六、如對本次徵稿活動尚有疑惑，歡迎來函至本研討會專屬信箱洽詢：fcm.ahch2026@gmail.com。

正本：臺南市立博物館、嘉義市政府文化局、雲林縣政府文化觀光處、各公立大學校院(不含技術校院及空大)(國立臺南藝術大學除外)、各私立大學校院(不含技術校院)、臺南市政府文化局、臺北市政府文化局、新北市政府文化局、桃園市政府文化局、基隆市文化觀光局、新竹市文化局、新竹縣政府文化局、苗栗縣政府文化觀光局、臺中市政府文化局、彰化縣文化局、南投縣政府文化局、屏東縣政府文化處、宜蘭縣政府文化局、花蓮縣文化局、臺東縣政府文化處、澎湖縣政府文化局、連江縣政府文化處、金門縣文化局、嘉義縣文化觀光局、國家圖書館、臺北市中山堂管理所、國立臺灣博物館、國史館、中華民國博物館學會、臺北市立美術館、國立國父紀念館、國立故宮博物院、國立臺灣圖書館、新北市美術館、新北市立鶯歌陶瓷博物館、新北市立十三行博物館、新北市立淡水古蹟博物館、桃園市立美術館、客家委員會客家文化發展中心、國立公共

資訊圖書館、國立臺灣美術館、臺中市立美術館、國立臺灣工藝研究發展中心、嘉義市立美術館、國立故宮博物院南院處、國立臺灣文學館、臺南市美術館、臺南國家美術館籌備處、國立臺灣歷史博物館、高雄市立歷史博物館、高雄市立美術館、宜蘭縣立蘭陽博物館、國立傳統藝術中心、國立臺灣史前文化博物館、金門縣文化園區管理所

副本：本校藝術史學系、劉怡蘋副教授



裝

訂

線