

2025藝術教育論壇：藝教新境. 跨域融合

2025 Arts Education Forum: New Horizons in Arts Education
and Interdisciplinary Integration

研討會日期:2025年5月23日(五)08:45 - 17:10

主辦單位:國立彰化師範大學美術學系 藝術教育碩士班

地點:國立彰化師範大學學生活動中心演講廳

王金平活動中心三樓A304、A305會議室

地點	國立彰化師範大學 學生活動中心演講廳		
時間	活動內容		
入場			
08:45～ 09:00	簽到		
開幕致詞			
09:00～ 09:20	國立彰化師範大學副校長 曾育民副校長 國立彰化師範大學文學院 黃聖慧 教授兼院長 國立彰化師範大學美術學系 邱文正 系主任 與會人員合影		
專題演講			
09:20～ 10:40	主持人:NCUExSUP 2025 計畫共同主持人 王麗雁教授 講題:共築創意未來:NCUExSUP 2025藝術家駐校計畫的啟發與反思		

	與談人： Margarita Frančeska Loze & Daniel Young（NCUExSUP 2025 駐校藝術家） Damian Rayne（英國SUP 計畫與 The Muse Gallery 創辦人） Amit Rai Sharma & Samantha Y. Huang（SUP-Taiwan計畫共同負責人）
10:40～ 11:00	中場休息
專題演講	
11:00～ 12:10	主持人：國立彰化師範大學美術學系 李靜芳教授 講題：共智學習以培養AI批判思維及藝術創作 講者：美國東密西根大學 楊貴美教授 講題：重新創作AI教學法：藝術家與教育工作者如何批判性地參與AI並省思創造力 講者：美國北卡羅來納大學 Wilmington分校美術教育 廖翎吟教授
午餐	
地點：王金平活動中心A304、A305會議室	
12:10～ 13:30	場地移動 用餐／休息
論文發表I	

13:30~ 14:40	A304 子題一：科技創新與未來挑戰 主持/評論人： 臺灣師範大學圖文傳播學系兼 師大美術館執行長 曹筱玥教授 講題： ● 人工智慧在視覺藝術教育 中的應用：現況、挑戰與未 來發展 (周子榆－國立彰化師範大 學美術系藝術教育 碩士班 研究生) ● 沉浸式策展的未來：VR 與 遊戲化策展如何重塑博物 館敘事 (陳思亦－國立彰化師範大 學美術系藝術教育 碩士班 研究生) ● 探討 Web AR 介面透明度 與使用者滿意度之影響：以	13:30~ 14:50	A305 子題三：跨域融合與教育實踐 主持/評論人： 嘉義大學視覺藝術學系 陳箐繡 教授 講題 ● Material(s) Explorations: Reflexive and Affective Praxis within the Preservice Classroom (Carly Sherman & Pin-Hsuan Tseng－Penn State University) ● 基於藝術本位觀點探討融 合教育運用「第三空間」學 習概念的教學策略 (黃麗容－國立彰化師範大 學美術系藝術教育 碩士班 研究生) ● 公共藝術支應性與學生互
---------------------	---	---------------------	--

	靜態模擬介面進行探索性研究 (喻詩庭－國立臺北科技大學互動設計系 碩士班研究生)		動之研究:以校園參與式公共藝術為例 (趙慧凡－國立臺灣師範大學美術學系 美術教育與美術行政暨管理組 博士班研究生) ● AI賦能的跨域融合:校園微電影創作的藝術教育創新 (莫其霖－嘉義市大業實驗中學表演藝術教師)
中場休息			
14:40～ 15:00	中場休息		
論文發表 II			
15:00～ 16:10	A304 子題二:藝術教育與多元敘事 主持/評論人: 臺北市立大學學習與媒材設計學系兼國際事務長 劉光夏教授 講題:	A305	子題三:跨域融合與教育實踐 主持/評論人: 美國北伊利諾大學美術與設計學院 王士樵副教授 講題:

	● 國中藝術才能美術班學習經驗探討與反思—臺中市至善國中畢業生為例 (黃冠元—臺中市立至善國民中學教師) ● 插畫競賽中的視覺敘事風格—波隆納與南怡島插畫獎(2021-2023年)分析及比較探究 (陳品靜—國立彰化師範大學美術系藝術教育 碩士班研究生) ● 家庭相簿：共創攝影書作為家庭對話練習之方法 (陳連翹—國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所)	● 跨域視角下的環境藝術與教育實踐—關渡國際自然藝術季為例 (蔡馨伊—國立彰化師範大學美術系藝術教育 碩士班研究生) ● 跨學科學習與實踐能源教育中的藝術與科學結合 (蔡念妤—國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所 碩士班研究生) ● 藝術做為核心的跨域教學-以國中「真人版布袋戲」課程為例 (丁馥蒂—國立彰化師範大學美術系藝術教育 碩士班研究生)
中場休息		
16:10～ 16:20	中場休息	
綜合座談：王金平活動中心A305		
16:20～ 17:00	主持人：國立彰化師範大學美術學系 王麗雁教授	

	與談人： 臺北市立大學學習與媒材設計學系兼國際事務長 劉光夏教授 美國北伊利諾大學美術與設計學院 王士樵副教授 嘉義大學視覺藝術學系 陳箐繡教授 國立彰化師範大學美術學系 李靜芳教授
17:00～ 17:10	閉幕與大合照