

2025藝術教育論壇：藝教新境. 跨域融合

2025 Arts Education Forum: New Horizons in Arts Education and Interdisciplinary Integration

研討會日期: 2025年5月23日(五) 08:45 - 17:10

主辦單位: 國立彰化師範大學美術學系 藝術教育碩士班

地點: 國立彰化師範大學學生活動中心演講廳

王金平活動中心三樓304、305會議室

地點	國立彰化師範大學 學生活動中心演講廳
時間	活動內容
入場	
08:45~ 09:00	簽到
開幕致詞	
09:00~ 09:20	國立彰化師範大學校長 陳明飛校長 國立彰化師範大學文學院 黃聖慧 教授兼院長 與會人員合影
專題演講	
09:20~ 10:40	主持人: NCUExSUP 2025 計畫共同主持人 王麗雁教授 講題: 臺英藝術家駐校與文化交流計畫: NCUExSUP 2025的啟發與反思 與談人:

	<p>邱文正（國立彰化師範大學美術學系主任）</p> <p>Damian Rayne（英國SUP計畫與The Muse Gallery創辦人）</p> <p>Amit Rai Sharma & Samantha Y Huang（SUP-Taiwan計畫共同負責人）</p> <p>Margarita Frančeska Loze & Daniel Young（NCUExSUP 2025駐校藝術家）</p>
10:40~ 11:00	中場休息
專題演講	
11:00~	主持人：國立彰化師範大學美術學系 李靜芳教授
12:10	<p>講題：共智學習以培養AI批判思維及藝術創作</p> <p>講者：美國東密西根大學 楊貴美教授</p>
	<p>講題：重新創作AI教學法：藝術家與教育工作者如何批判性地參與AI並省思創造力</p> <p>講者：美國北卡羅來納大學Wilmington分校美術教育 廖翎吟教授</p>
午餐	
地點：王金平活動中心A304、A305會議室	
12:10~	場地移動
13:30	用餐／休息
論文發表I	

<p>13:30~ 14:40</p>	<p>A304</p> <p>子題一：科技創新與未來挑戰</p> <hr/> <p>主持/評論人： 臺灣師範大學圖文傳播學系兼 師大美術館執行長 曹筱玥教授</p> <hr/> <p>講題：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 人工智慧在視覺藝術教育中的應用：現況、挑戰與未來發展 (周子榆－國立彰化師範大學美術系藝術教育 碩士班 研究生) ● 沉浸式策展的未來：VR 與遊戲化策展如何重塑博物館敘事 (陳思亦－國立彰化師範大學美術系藝術教育 碩士班 研究生) ● 探討 Web AR 介面透明度與使用者滿意度之影響：以 	<p>13:30~ 14:50</p>	<p>A305</p> <p>子題三：跨域融合與教育實踐</p> <hr/> <p>主持/評論人： 嘉義大學視覺藝術學系 陳箐繡 教授</p> <hr/> <p>講題</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Material(s) Explorations: Reflexive and Affective Praxis within the Preservice Classroom (Carly Sherman & Pin-Hsuan Tseng－Penn State University) ● 基於藝術本位觀點探討融合教育運用「第三空間」學習概念的教學策略 (黃麗容－國立彰化師範大學美術系藝術教育 碩士班 研究生) ● 公共藝術支應性與學生互
-------------------------	--	-------------------------	--

	<p>靜態模擬介面進行探索性研究</p> <p>(喻詩庭－國立臺北科技大學互動設計系 碩士班研究生)</p>		<p>動之研究:以校園參與式公共藝術為例</p> <p>(趙慧凡－國立臺灣師範大學美術學系 美術教育與美術行政暨管理組 博士班研究生)</p> <ul style="list-style-type: none"> AI賦能的跨域融合:校園微电影創作的藝術教育創新 <p>(莫其霖－嘉義市大業實驗中學表演藝術教師)</p>
中場休息			
14:40~ 15:00	中場休息		
論文發表 II			
15:00~ 16:10	<p>A304</p> <p>子題二:藝術教育與多元敘事</p> <hr/> <p>主持/評論人:</p> <p>臺北市立大學學習與媒材設計學系兼國際事務長 劉光夏教授</p> <hr/> <p>講題:</p>	A305	<p>子題三:跨域融合與教育實踐</p> <hr/> <p>主持/評論人:</p> <p>美國北伊利諾大學美術與設計學院 王士樵副教授</p> <hr/> <p>講題:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● 國中藝術才能美術班學習經驗探討與反思—臺中市至善國中畢業生為例 (黃冠元—臺中市立至善國民中學教師) ● 插畫競賽中的視覺敘事風格—波隆納與南怡島插畫獎(2021-2023年)分析及比較探究 (陳品靜—國立彰化師範大學美術系藝術教育 碩士班研究生) ● 家庭相簿:攝影書作為家庭對話之方法 (陳連翹—國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 跨域視角下的環境藝術與教育實踐—關渡國際自然藝術季為例 (蔡警伊—國立彰化師範大學美術系藝術教育 碩士班研究生) ● 跨學科學習與實踐能源教育中的藝術與科學結合 (蔡念妤—國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所 碩士班研究生) ● 藝術做為核心的跨域教學-以國中「真人版布袋戲」課程為例 (丁馥蒂—國立彰化師範大學美術系藝術教育 碩士班研究生)
中場休息		
16:10~ 16:20	中場休息	
綜合座談:王金平活動中心A305		
16:20~ 17:00	主持人:國立彰化師範大學美術學系 王麗雁教授	

	<p>與談人：</p> <p>臺北市立大學學習與媒材設計學系兼國際事務長 劉光夏教授</p> <p>美國北伊利諾大學美術與設計學院 王士樵副教授</p> <p>嘉義大學視覺藝術學系 陳箐繡教授</p> <p>國立彰化師範大學美術學系 李靜芳教授</p>
17:00~ 17:10	閉幕與大合照