114學年度大學申請入學第二階段指定項目審查資料準備指引

* 學系(組)：美術學系(公費生)
* 審查資料項目：

1. 修課紀錄(A.修課紀錄)
2. 課程學習成果(C.實作作品、E.社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果)
3. 多元表現(F.高中自主學習計畫與成果、J.競賽表現、K.非修課紀錄之成果作品、N.多元表現綜整心得)
4. 其他(R.個人資料表、S.個人作品集)

* 審查重點與準備指引

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項目 | 審查重點 | 準備指引 |
| **修課記錄**  **(A)** | 了解申請者藝術領域修課情形與整體學習表現 | 提供完整的修課記錄及成績 |
| **課程學習成果**  **(C.E)** | ⦁藝術創作之能力與經驗  ⦁研究學習之基礎與準備 | 近三年之藝術或社會領域相關之學習成果三件 |
| **多元表現**  **(F.J.K.N)** | 自主學習能力：  ⦁自主學習計畫成果  ⦁非修課紀錄之成果作品  專業參與及表現：  ⦁作品參展或策展經驗  ⦁藝文活動參與經驗  ⦁參加藝術創作或小論文比賽獲得獎項  表達與組織能力：  ⦁資料的彙整與呈現 | 以下項目依個人狀況準備：  ⦁高中自主學習計畫成果  ⦁非修課紀錄之成果作品  ⦁參展、策展履歷及記錄  ⦁參加藝術創作或小論文等比賽履歷  ⦁藝文活動參與經驗  ⦁多元表現綜整心得(含藝文活動參與經驗) |
| **其他**  **(R.S)** | ⦁作品集設計規劃（以能表現個人特質為重點）  ⦁作品數量8-15件  ⦁整體作品表現（技法表現、作品內容、完成度等）  ⦁藝術學習的多元性 | ⦁自行設計作品集，能呈現創作質量與特質  ⦁作品數量8-15件(鼓勵多元媒材呈現)  ⦁作品的表現性  ⦁作品集表現出藝術或其他領域的多元性 |