國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班113學年度入學學生課程架構

最低畢業學分數：**39學分**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  學年修別 | 第一學年 | 學分 | 學時 | 第二學年 | 學分 | 學時 |
| 必修(12學分) | 上學期 | 藝術教育史研究當代藝術教育思潮藝術教育研究法 | 333 | 333 | 論文指導(一)註1 | 3 | 0 |
| 下學期 | 藝術教育課程理論 | 3 | 3 | 論文指導(二)註1碩士論文 | 30 | 00 |
| 選修專業課程(27學分) | 上學期 | 新媒體於藝術教育之應用與批判批判理論與藝術教育多元文化藝術教育博物館學博物館與學校教育合作 | 333333 | 333333 | 藝術教育研究設計與資料收集藝術本位取向研究藝術教育評量與教學社區取向藝術教育文化研究與藝術教育博物館展示文化與教育博物館與社區藝術教育跨文化之藝術教育比較 | 33333333 | 33333333 |
| 下學期 | ▲論文寫作認知發展與藝術教育視覺文化藝術教育藝術鑑賞教學研究藝術創作教學研究社會、文化與媒體博物館觀眾研究博物館教育理論與實務 | 33333333 | 33333333 | ▲藝術教育論壇跨領域藝術教育研究文化政策與藝術教育發展遠距教學的實踐與評論博物館建築詮釋與教育博物館教育評量 | 333333 | 333333 |
| 不定期開課 | 不分年級彈性選修 |
| 幼兒藝術教育藝術教育與終生學習 特殊需求學生藝術教育藝術治療進階藝術教育專題研究（一）進階藝術教育專題研究（二）進階藝術教育專題研究（三） | 3333333 | 3333333 | 進階博物館教育專題研究（一）進階博物館教育專題研究（二）藝術行政博物館實習 | 3333 | 3333 |
| 畢業條件 | 1.最低畢業學分為39學分，必修12學分、選修27學分，不含共同必修之論文指導(一)、(二)及教育學分。2.凡選修藝術教育碩士班開設科目一律採認為畢業學分。跨校或跨系選修之課程，以及本班與美術系碩士班互跨選修之課程，分別至多可採計6學分。若超過6學分，須經指導教授及主任核准。3.▲「藝術教育論壇」3學分、及「論文寫作」3學分為必選課程。4.研究生應於申請學位考試前修習通過於「臺灣學術倫理教育資源中心」(https://ethics.nctu.edu.tw/)網路教學平台之「學術研究倫理教育」課程等相關規定。 |

**國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班113學年度入學學生課程分類表**

最低畢業學分數： **39 學分**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **必修科目** | **藝術教育研究法****藝術教育史研究****論文指導(一)****碩士論文** | **藝術教育課程理論****當代藝術教育思潮****論文指導(二)** |  |
| **選修科目** | **研究法** | **藝術教育基礎理論** | **科技與文化** | **博物館** | **教育實務** |
| * 藝術教育研究設計與資料收集
* 藝術本位取向研究

▲論文寫作 | * 後現代藝術與藝術教育
* 社區取向藝術教育
* 批判理論與藝術教育
* 認知發展與藝術教育
* 藝術教育與終生學習
* 幼兒藝術教育
* 特殊需求學生藝術教育
* 進階藝術教育專題研究(一)
* 進階藝術教育專題研究(二)
* 進階藝術教育專題研究(三)

▲藝術教育論壇 | * 科技在藝術教育之應用與批判
* 科技與藝術教學
* 多元文化藝術教育
* 視覺文化藝術教育
* 社會、文化與媒體
* 文化研究與藝術教育
* 跨文化之藝術教育比較
* 文化政策與藝術教育發展
 | * 博物館學
* 博物館教育理論與實務
* 博物館觀眾研究
* 博物館與學校教育合作
* 博物館展示文化與教育
* 博物館與社區藝術教育
* 博物館建築詮釋與教育
* 博物館教育評量
* 藝術行政
* 進階博物館教育專題研究(一)
* 進階博物館教育專題研究(二)
 | * 藝術教育評量與教學
* 藝術鑑賞教學研究
* 藝術創作教學研究
* 博物館實習
* 遠距教學的實踐與評論
* 跨領域藝術教育研究
* 藝術治療
 |

▲表示**必選**課程。需先修畢「藝術教育研究法」，方能選修「論文寫作」及「藝術教育論壇」。