彰化師大美術系大學部課程中英文對照表

**Courses offered at the Bachelor of Art Program**

**Department of Fine Arts at National Changhua University of Education**

T h e Ba ch e l o r o f A r t s p ro g ra m i n c l u d e s t h e fo l l o wi n g t h re e e m p h a s i s a re a s o f st u d y -- A r t Ed u cat i o n ; A r t t h e o r y, Cu rat i o n a n d Cr i t i ci s m ; a n d A r t

Cre at i o n . T h e fo l l o wi n g s a re t h e n a m e s o f t h e re q u i re d a n d e l e ct i ve co u rs e s fo r d i ffe re nt m a j o rs . T h e d e p a r t m e nt a l s o o ffe rs p re - s e r v i ce t ra i n i n g co u rs e s fo r st u d e nt s wh o wi s h to b e co m e te a ch e rs .

系必修課程 **Department Required Courses (for all majors)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 學分 | Name of Courses | CreditHours |
| 藝術概論 | 2 | I nt ro d u ct i o n to A r t | 2 |
| 台灣藝術史 | 3 | Hi sto r y o f Ta i wa n e s e A r t | 3 |
| 東方藝術史 | 3 |  Eastern Art History | 3 |
| 西方藝術史 | 3 | Western Art History | 3 |
| 現當代藝術 | 3 |  Modern and Contemporary Art | 3 |
| 畢業專題(一) | 3 | F i n a l P ro j e ct I | 3 |
| 畢業專題(二) | 3 | F i n a l P ro j e ct I I | 3 |

（一）藝術教育組 **Major in Art Education**

（1）組必修 Required courses

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 學分 | Name of Courses | CreditHours |
| 認知與藝術發展 | 3 | Cognition and Art Development | 3 |
| 藝術教育 | 3 | Art Education | 3 |
| 後現代藝術教育理論 | 3 | Postmodern Art Education Theory | 3 |
| 博物館學 | 3 | Museology | 3 |
| 博物館敘事與教育實踐 | 3 | Museum Narratives and EducationalPractices | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 跨領域視覺藝術教育 | 3 | Interdisciplinary art education | 3 |
| 藝術課程發展與學習評量 | 3 | Curriculum development andassessment of art education | 3 |
| 作品與論文評鑑(一) | 1 | Evaluation of Student Works I | 1 |
| 作品與論文評鑑(二) | 1 | Evaluation of Student Works II | 1 |

（2) 組選修 Elective courses

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 學分 | Name of Courses | CreditHours |
| 多元文化藝術教育 | 3 | M u l t i cu l t u ra l S t u d i e s i n A r tEd u cat i o n | 3 |
| 社區取向的藝術教育 | 3 | Co m m u n i t y - b a s e d A r t Ed u cat i o n | 3 |
| 視覺文化與藝術教育 | 3 | V i s u a l Cu l t u re & A r t Ed u cat i o n | 3 |
| 藝術在生活中的實踐 | 2 | Artistic Practice in Life | 2 |
| 藝術鑑賞與教學 | 2 | Art Appreciation and Teaching | 2 |
| 藝術行政 | 3 | Arts Administration | 3 |
| 藝術的創意性溝通 | 3 | Creative Communication through theArts | 3 |
| 特殊需求美術教育 | 2 | Art Education for Students withSpecial Needs | 2 |
| 藝術創作與教學 | 2 | Art Making and Teaching | 2 |
| 文化創意與社區踏查 | 3 | Cultural Creativity and CommunityFieldStudy | 3 |
| 藝術敘事與生活 | 2 | Art Narratives and Living | 2 |
| 後時代性的藝術教育 | 2 | Art Education in Postmodern Era | 2 |
| 藝術展示與文化 | 3 | Art Display and Culture | 3 |
| 藝術教育專題(一) | 3 | Special Topic in Art Education I | 3 |
| 藝術教育專題(二) | 3 | Special Topic in Art Education II | 3 |
| 藝術教育專題(三) | 3 | Special Topic in Art Education III | 3 |
| 藝術書寫與研究 | 3 | Art Writing and Research | 3 |
| 成人藝術教育 | 3 | Art Education for Adult Learners | 3 |
| 設計思考與藝術教學 | 3 | Design Thinking and Art Teaching | 3 |
| 社區藝術與推廣教育 | 3 | Community Art and EducationalOutreach | 3 |
| 新科技媒體藝術教學 | 3 | New Media and Art Teaching | 3 |
| 藝才班教學探討 | 3 | Discussion on the Teaching for | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Students in Arts Interests Group |  |
| 藝術與輔助療法 |  3 | Art and alternative Therapies |  3 |
| 美學 | 2 | A e st h et i cs |  2 |

（二）藝術學與藝術策評組 **Major in Art Theor y, Curati on and**

**Criticism**

（1) 組必修 Required courses

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 學分 | Name of Courses | CreditHours |
|  素描(一)A | 3 |  D rawi n g I (A ) | 3 |
|  素描(一)B | 3 |  D rawi n g I ( B) | 3 |
| 藝術學研究方法 | 3 | M et h o d o l o g y o f S t u d i e s i nA r t Hi sto r y | 3 |
| 藝術評論(一) | 2 | A r t Cr i t i ci s m ( I ) | 2 |
| 作品與論文評鑑(一) | 1 | Evaluation of Student Works I | 1 |
| 作品與論文評鑑(二) | 1 | Evaluation of Student Works II | 1 |
| 美學 | 2 | A e st h et i cs | 2 |
| 策展理論與實務 | 3 | Cu rato r i a l T h e o r y a n dP ra ct i ce | 3 |

（2) 組選修 Elective courses

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 學分 | Name of Courses | CreditHours |
| 藝術鑑賞 | 2 | A r t A p p re ci at i o n | 2 |
| 藝術心理學 | 2 | Psych o l o g y o f Art  | 2 |
| 藝術行政 | 3 | A r t s A d m i n i st rat i o n | 3 |
| 博物館學 | 3 | M u s e o l o g y | 3 |
| 博物館與藝術展演 | 2 | Museum and Art Display | 2 |
| 社會、文化與媒體 | 3 | Co nte m p o ra r y Cu l t u re a n dM e d i a Tre n d s | 3 |
| 藝術介入空間 | 3 | T h e A r t s - in - S p a ce | 3 |
| 藝術與產業 | 3 | A r t s I n d u st r y | 3 |
| 東亞藝術 | 3 | Fa r Ea st A r t | 3 |
| 藝術學專題(一) | 3 | Seminar in Art History (I) | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 藝術學專題(二) | 3 |  Seminar in Art History (II) | 3 |
| 藝術與典藏 | 2 | Art and Collection | 2 |
| 藝術評論(二) | 2 | A r t Cr i t i ci s m ( I I ) | 2 |
| 藝術與輔助療法 |  3 | Art and alternative Therapies | 3 |

（三）創作組 **Major in Art Creation**

（1) 組必修 Required courses

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 學分 | Name of Courses | CreditHours |
| 素描(一)A | 3 | D rawi n g I (A ) | 3 |
| 素描(一)B | 3 | D rawi n g I ( B) | 3 |
| 素描(二)A | 3 | D rawi n g I I (A ) | 3 |
| 素描(二)B | 3 | D rawi n g I I (B ) | 3 |
| 電腦繪圖概論 | 3 | I nt ro d u ct i o n o f Co m p u te r | 3 |
| 作品與論文評鑑(一) | 1 | Evaluation of Student Works I | 1 |
| 作品與論文評鑑(二) | 1 | Evaluation of Student Works II | 1 |
| 藝術職能實務 | 2 | A r t i st i c P ra ct i ce M a n a ge m e nt | 2 |

（2) 組選修 Elective courses

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 學分 | Name of Courses | CreditHours |
| 水彩(一)A | 3 | Water Color Painting I (A) | 3 |
| 水彩(一)B | 3 | Water Color Painting I (B) | 3 |
| 水彩(二)A | 3 | Wate r Co l o r Pa i nt i n g I I (A ) | 3 |
| 水彩(二)B | 3 | Wate r Co l o r Pa i nt i n g I I ( B ) | 3 |
| 油畫(一)A | 3 | Oil Painting I (A) | 3 |
| 油畫(一)B | 3 | Oil Painting I (B) | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 油畫(二)A | 3 | O i l Pa i nt i n g I I (A | 3 |
| 油畫(二)B | 3 | O i l Pa i nt i n g I I ( B) | 3 |
| 油畫(三) | 3 | O i l Pa i nt i n g I I I | 3 |
| 油畫(四) | 3 | O i l Pa i nt i n g I V | 3 |
| 膠彩(一) | 3 | Chinese Gouache Painting I | 3 |
| 膠彩(二) | 3 | Ch i n e s e G o u a ch e Pa i n t i n g I I | 3 |
| 膠彩(三) | 3 | Ch i n e s e G o u a ch e Pa i n t i n g I I I | 3 |
| 膠彩(四) | 3 | Ch i n e s e G o u a ch e Pa i n t i n g I V | 3 |
| 水墨(一)A | 3 | Chinese Ink Painting I (A) | 3 |
| 水墨(一)B | 3 | Chinese Ink Painting I (B) | 3 |
| 水墨(二)A | 3 | Ch i n e s e I n k Pa i nt i n g I I (A ) | 3 |
| 水墨(二)B | 3 | Ch i n e s e I n k Pa i nt i n g I I ( B) | 3 |
| 書法(一) | 2 | Chinese Calligraphy I | 2 |
| 書法(二) | 2 | Chinese Calligraphy II | 2 |
| 基礎設計 | 2 | Basic Design | 2 |
| 色彩學 | 2 | Co l o r T h e o r y | 2 |
| 藝術創作專題(一) | 3 | S p e ci a l To p i cs i n S t u d i o A r t I | 3 |
| 藝術創作專題(二) | 3 | S p e ci a l To p i cs i n S t u d i o A r t I I | 3 |
| 藝術創作專題(三) | 3 | S p e ci a l To p i cs i n S t u d i o A r t I I I | 3 |
| 藝術創作專題(四) | 3 | S p e ci a l To p i cs i n S t u d i o A r t I V | 3 |
| 藝術創作專題(五) | 3 | S p e ci a l To p i cs i n S t u d i o A r t V | 3 |
| 藝術創作專題(六) | 3 | S p e ci a l To p i cs i n S t u d i o A r t V I | 3 |
| 藝術創作專題(七) | 3 | S p e ci a l To p i cs i n S t u d i o A r t V I I | 3 |
| 藝術創作專題(八) | 3 | S p e ci a l To p i cs i n S t u d i o A r tV I I I | 3 |
| 電腦平面繪圖設計 | 3 | co m p u te r g ra p h i c d e s i g n | 3 |
| 創意設計 | 2 | Cre at i ve d e s i g n | 2 |
| 藝術鑑賞 | 2 | A r t A p p re ci at i o n | 2 |
| 藝術心理學 | 2 | Psych o l o g y o f A r t | 2 |
| 工藝材料與設計 | 3 | craf t m ate r i a l s a n d d e s i g n | 3 |
| 素描(三) | 3 | D rawi n g I I I | 3 |
| 素描(四) | 3 | D rawi n g I V | 3 |
| 素描(五) | 3 | D rawi n g V | 3 |
| 素描(六) | 3 | D rawi n g V I | 3 |
| 材料學(一) | 3 | M ate r i a l S ci e n ce I | 3 |
| 材料學(二) | 3 | M ate r i a l S ci e n ce I I | 3 |
| 水墨媒材與造型(一) | 3 | M e d i u m a n d S t yl e o f Ch i n e s e | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | I n k Pa nt i n g I |  |
| 水墨媒材與造型(二) | 3 | M e d i u m a n d S t yl e o f Ch i n e s eI n k Pa nt i n g I I | 3 |
| 綜合媒材(一) | 3 | M i xe d M e d i a I | 3 |
| 綜合媒材(二) | 3 | M i xe d M e d i a I I | 3 |
| 綜合媒材(三) | 3 | M i xe d M e d i a I I I | 3 |
| 綜合媒材(四) | 3 | M i xe d M e d i a I V | 3 |
| 版畫(一) | 3 | P r i nt m a ki n g I | 3 |
| 版畫(二) | 3 | P r i nt m a ki n g I I | 3 |
| 版畫(三) | 3 | P r i nt m a ki n g I I I | 3 |
| 版畫(四) | 3 | P r i nt m a ki n g I V | 3 |
| 陶藝(一) | 3 | Ce ra m i c I | 3 |
| 陶藝(二) | 3 | Ce ra m i c I I | 3 |
| 陶藝(三) | 3 | Ce ra m i c I I I | 3 |
| 陶藝(四) | 3 | Ce ra m i c I V | 3 |
| 雕塑(一) | 3 | S cu l p t u re I | 3 |
| 雕塑(二) | 3 | S cu l p t u re I I | 3 |
| 雕塑(三) | 3 | S cu l p t u re I I I | 3 |
| 雕塑(四) | 3 | S cu l p t u re I V | 3 |
| 攝影(一) | 3 | P h o to g ra p hy I | 3 |
| 攝影(二) | 3 | P h o to g ra p hy I I | 3 |
| 攝影(三) | 3 | P h o to g ra p hy I I I | 3 |
| 攝影(四) | 3 | P h o to g ra p hy I V | 3 |
| 篆刻(一) | 2 | S e a l E n g rav i n g I | 2 |
| 篆刻(二) | 2 | S e a l E n g rav i n g I I | 2 |
| 電腦影像處理 | 3 | Co m p u te r I m a ge | 3 |
| 影音剪輯(一) | 3 | M e d i a Cl i p I | 3 |
| 影音剪輯(二) | 3 | M e d i a Cl i p I I | 3 |
| 3D 電腦動畫(一) | 3 | 3 D A n i m at i o n (I ) | 3 |
| 3D 電腦動畫(二) | 3 | 3 D A n i m at i o n (I I ) | 3 |
| 插畫創作(一) | 3 | I l l u st rat i o n Cre at i o n ( I ) | 3 |
| 插畫創作(二) | 3 | I l l u st rat i o n Cre at i o n ( I I ) | 3 |
| 繪本設計(一) | 3 | D e s i g n O f T h e P i ct u re Bo o k (I ) | 3 |
| 繪本設計(二) | 3 | D e s i g n O f T h e P i ct u re Bo o k (I I ) | 3 |
| 藝術行政 | 3 | A r t s A d m i n i st rat i o n | 3 |
| 影像美學 | 2 | A e st h et i cs o f I m a ge | 2 |
| 版面編排 | 2 | Typ o g ra p hy | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 視覺傳達與設計 | 3 | V i s u a l Co m m u n i cat i o n D e s i g n | 3 |
| 創作脈絡與表現專題(一) | 3 | S p e ci a l To p i c O n T h eRe p re s e ntat i o n A n d S e q u e n ceO f I d e a s I n A r t Cre at i o n s I | 3 |
| 創作脈絡與表現專題(二) | 3 | S p e ci a l To p i c O n T h eRe p re s e ntat i o n A n d S e q u e n ceO f I d e a s I n A r t Cre at i o n s I I | 3 |
| 繪畫創作專題(一) | 3 | S p e ci a l To p i c i n Pa i nt i n g I | 3 |
| 繪畫創作專題(二) | 3 | S p e ci a l To p i c i n Pa i nt i n g I I | 3 |
| 繪畫創作專題(三) | 3 | S p e ci a l To p i c i n Pa i nt i n g I I I | 3 |
| 繪畫創作專題(四) | 3 | S p e ci a l To p i c i n Pa i nt i n g I V | 3 |
| 東方媒材創作專題(一) | 3 | S e m i n a r : Ea ste r n M e d i a I | 3 |
| 東方媒材創作專題(二) | 3 | S e m i n a r : Ea ste r n M e d i a I I | 3 |
| 當代水墨創作專題(一) | 3 | S p e ci a l To p i c i n Co nte m p o ra r yCh i n e s e I n k Pa i nt i n g I | 3 |
| 當代水墨創作專題(二) | 3 | S p e ci a l To p i c i n Co nte m p o ra r yCh i n e s e I n k Pa i nt i n g I I | 3 |
| 書法與篆刻創作(一) | 2 | Cre at i o n o f Ca l l i g ra p hy a n dS e a l Cu tt i n g (I ) | 2 |
| 書法與篆刻創作(二) | 2 | Cre at i o n o f Ca l l i g ra p hy a n dS e a l Cu tt i n g (I I ) | 2 |
| 電腦多媒體設計(一) | 3 | M u l t i m e d i a I | 3 |
| 電腦多媒體設計(二) | 3 | M u l t i m e d i a I I | 3 |
| 文化創意產業概論 | 2 | I nt ro d u ct i o n o f Cu l t u ra l a n dCre at i ve I n d u st r y | 2 |
| 文創產品設計(一) | 3 | P ro d u ct D e s i g n o f Cu l t u ra lCre at i v i t y I | 3 |
| 文創產品設計(二) | 3 | P ro d u ct D e s i g n o f Cu l t u ra lCre at i v i t y I I | 3 |
| 包裝設計(一) | 3 | Pa cka g i n g D e s i g n I | 3 |
| 包裝設計(二) | 3 | Pa cka g i n g D e s i g n I I | 3 |
| 藝術評論(一) | 2 | A r t Cr i t i ci s m ( I ) | 2 |
| 社會、文化與媒體 | 3 | Co nte m p o ra r y Cu l t u re a n dM e d i a Tre n d s | 3 |
| 設計專題(一) | 3 | S p e ci a l To p i c i n D e s i g n I | 3 |
| 設計專題(二) | 3 | S p e ci a l To p i c i n D e s i g n I I | 3 |
| 設計專題(三) | 3 | S p e ci a l To p i c i n D e s i g n I I I | 3 |
| 設計專題(四) | 3 | S p e ci a l To p i c i n D e s i g n I V | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 策展理論與實務 | 3 | Cu rato r i a l T h e o r y a n d P ra ct i ce | 3 |
| 媒體藝術 | 3 | M e d i a A r t | 3 |
| 文創實務講座 | 2 | Lectures on Practices of CulturalCreativity | 2 |
| 藝術介入空間 | 3 | T h e a r t s - in - S p a ce | 3 |
| 媒體藝術創作專題(一) | 3 | S t u d i o o n Cro s s - M e d i a A r t I | 3 |
| 媒體藝術創作專題(二) | 3 | M e d i a A r t Cre at i o n S t u d i e s I I | 3 |
| 跨媒體藝術創作(一) | 3 | M u l t i - m e d i a A r t i st i c C re at i o n | 3 |
| 跨媒體藝術創作(二) | 3 | S t u d i o o n Cro s s - M e d i a A r t I I | 3 |
| 展示空間設計 | 3 | E xh i b i t i o n S p a ce D e s i g n | 3 |
| 3D 電腦繪圖 | 3 | 3 D Co m p u te r G ra p h i cs | 3 |
| 程式設計及其應用 | 2 | P ro g ra m m i n g D e s i g n a n dA p p l i cat i o n s | 2 |
| 應用設計 | 2 | I l l u st rat i o n | 2 |
| 藝術與產業 | 3 | A r t s I n d u st r y | 3 |
| 跨領域藝術創作(一) | 3 | Cross-disciplinary Art Creation I | 3 |
| 跨領域藝術創作(二) | 3 | Cross-Disciplinary Art Creation II | 3 |
| 水墨素描(一) | 3 | I n k D ra wi n g I | 3 |
| 水墨素描(二) | 3 | I n k D ra wi n g I I | 3 |
| 纖維藝術 | 3 | F i b e r A r t | 3 |
| 錄像藝術 | 3 | Video Art | 3 |
| 美學 | 2 | A e st h et i cs | 2 |

（四）師資培育課程 **Pre-service Training Courses**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 學分 | Name of Courses | CreditHours |
| 美術科教材教法 | 3 | M ate r i a l s & M et h o d s fo r F i n eA r t s Te a ch i n g | 3 |
| 美術科教學實習 | 2 | Te a ch i n g P ra ct i ce I | 2 |
| 美術科教材教法專題 | 3 | Te a ch i n g M et h o d s a n dM ate r i a l s | 3 |
| 美術科教學應用與實作 | 2 | A r t Te a ch i n g A p p l i cat i o n a n dP ra ct i ce | 2 |
| 藝術教育 | 3 | A r t Ed u cat i o n | 3 |
| 藝術課程發展與學習評量 | 3 | Cu r r i cu l u m d e ve l o p m e nt a n da s s e s s m e nt o f a r t e d ucat i o n | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 藝術在生活中的實踐 | 3 | A r t i st i c p ra ct i ce i n l i fe | 3 |
| 認知與藝術發展 | 3 | Co g n i t i ve & D e ve l o p m e nt o fArt  | 3 |
| 視覺藝術雙語與跨領域教學 | 3 | Bilingual and discipline teaching for arts educationdisciplineteaching forarts education | 3 |
| 博物館敘事與教育實踐 | 3 | Museum Narratives andEducational Practices | 3 |