

2023 「藝術 x 教育：跨域連結與社會實踐」國際研討會

2023 Art x Education: Interdisciplinary Connections and Social Practices

International Conference

研討會日期：2023年5月5日（五）

研討會地點：國立彰化師範大學白沙大樓五樓國際會議廳與王金平活動中心

主辦單位：國立彰化師範大學美術學系 藝術教育碩士班

協辦單位：臺灣文化政策研究學會、大美國際文化創意事業有限公司



時間	活動內容
入場：白沙大樓 五樓國際會議廳	
08:45~09:00	簽到
開幕致詞及大合照	
09:00~09:20	來賓長官致詞與合照留影
專題演講	主持人：王麗雁／國立彰化師範大學美術學系教授兼系主任
09:20~10:50	講者：Sunah Kim／韓國漢陽大學應用美術教育系教授 講題：Arts and Culture Education as Transformative Pedagogy 講者：Kevin Hsieh／美國喬治亞洲立大學藝術教育教授 講題：藝術教育 AsianCrit 架構在藝術教學上的應用與實踐 講者：Carl-Peter Buschkühle／德國吉森賈斯特斯-李比希大學教授 講題：Joseph Beuys' Advanced Understanding of Art and Consequences for an Artistic Art Education
專題演講	主持人：洪詠善／國家教育研究院課程及教學研究中心主任
11:00~12:00	講者：Shei-Chau Wang／美國北伊利諾大學美術與設計教育系副教授 講題：翻滾吧! 素養：看的串連與竄流 講者：蔡佩伶／大美國際文化創意事業有限公司創辦人 講題：美感教育的地方協作與共創
午餐	
12:00~13:00	用餐／休息

地點：王金平活動中心 A305、A401

主題發表

主持人：吳介祥／國立彰化師範大學美術系教授

- 藍敏芳：以符號學觀點論 AI 繪圖之下的性別刻板印象 —以M手機軟體為例
- 鄭琳云：以法蘭克福學派文化工業觀點反思臺灣的大學文化創意產業科系
- 林奎妙、何睦芸：在城鄉間製作共感—與聚落保存行動共進的跨域共創
- 陳懿欣：議題導向的協作式規劃：以兒童遊戲場為例

場次一
A305

13:10~14:40

主持人：陳箐繡／國立嘉義大學視覺藝術學系教授

- 陳玥伶：以視覺藝術實習教師視角探究臺灣108 新課綱實施之情況
- 鍾政岳：課綱與術科測驗題型調整下的美術班教學初探
- 洪琳茹：鄉村高齡化社區的藝術教育實驗—以高雄市旗山
「找回庄頭的集體記憶：雞油樹下的標語行動」為例
- 徐家瑋：以藝術為媒介的回憶法之經驗分析—
以新港文教基金會生命故事劇場工作坊為例
- 潘怡伶：走讀台灣再定義—以內本鹿人文工作室「回家行動」為例

場次二
A401

中場休息

主題發表

主持人：劉俊裕／國立臺灣藝術大學
藝術管理與文化政策研究所教授

- 張敏琪：生成藝術與藝術來世之生成
- 林羽婕：文化宰制與主體困境：臺灣現行之藝術鑑賞教育中的文化探究
- 王家威：性別平等教育議題融入高中美術課程：男女校學生觀點之比較
- 馬雨琇：臺北市立美術館教育展導覽實施現況探究—
以 2022 至 2023「跟你說個故事：雲朵不見了」為例

場次三
A305

15:00~16:30

主持人：趙惠玲／國立臺灣師範大學美術學系專任教授

- 陳建伶：「Why 藍 Why 染」——一位國小視覺藝術教師
在 COVID- 19 疫情期間的藍染課程教學實踐案例探究
- 黃士哲：以夜市為主題的跨科與跨國交流藝術課程
- 張景棻、黃姿容、
盧詩婷、張于真：以敘事學觀點論電影《男孩別哭》中的性別文化
- 龍淑君：博物館面向自閉症兒童觀眾的思考與探究

場次四
A401

中場休息

綜合座談：白沙大樓五樓 國際會議廳

主持人：李靜芳／國立彰化師範大學美術學系教授
兼通識教育中心主任

與談人：

16:40~17:20

Carl-Peter Buschkühle	德國吉森賈斯特斯-李比希大學教授
Kevin Hsieh	美國喬治亞洲立大學藝術教育教授
Sunah Kim	韓國漢陽大學應用美術教育系教授
Shei-Chau Wang	美國北伊利諾大學美術與設計教育系副教授
古淑薰	國立屏東大學文化創意產業學系副教授
蔡佩伶	大美國際文化創意事業有限公司創辦人

閉幕