

# 國立彰化師範大學 函

地址：500彰化市進德路一號  
承辦人：蔣品涿  
電話：04-7232105#2023  
電子信箱：rosaline@cc.ncue.edu.tw

(郵遞區號)

(地址)

受文者：

發文日期：中華民國112年1月9日  
發文字號：文院字第1123400017號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如文

主旨：本校文學院《國立彰化師範大學文學院學報》徵稿資訊，敬請惠予公告並請協助轉知所屬系所及師生踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、本校《國立彰化師範大學文學院學報》採全年徵稿，隨到隨審制，一年出版兩期，第廿七期將於112年5月出版，第廿八期將於112年11月出版。
- 二、第廿八期採專題徵稿，主題為「圖像書寫與史觀敘事」。原全年開放性徵稿部分仍舊維持，稿件隨到隨審。歡迎各領域學者踴躍賜稿亦歡迎投稿。
- 三、投稿相關資訊可詳見本校文學院網站（<https://ncuearts.ncue.edu.tw/p/412-1026-981.php?Lang=zh-tw>），歡迎下載使用。
- 四、本學報可採線上審查系統或紙本方式投稿，詳請見徵稿啟示，並檢附線上審查系統網址供參：<http://www.journals.com.tw/ncuearts/contents/index.jsp>

正本：公私立大專校院、本校文學院系所

副本：文學院(含附件)

裝

訂

線

校長 陳明飛

裝

訂

線

# 《國立彰化師範大學文學院學報》徵稿啟示

## (全年徵稿，隨到隨審)

每年5月、11月出刊

- 一、《國立彰化師範大學文學院學報》(以下簡稱「本學報」)是由國立彰化師範大學文學院負責發行之學術期刊，本刊以英語、國文、地理(及休閒、觀光遊憩)、美術(暨藝術教育)、兒童英語、翻譯(口、筆譯)、台灣文學、歷史研究領域為主之學術專刊，每半年發行一次(預訂每年五、十一月出版)，歡迎學術研究人員投稿。來稿刊出前，均經過正式之雙審查程序。
- 二、本學報除公開徵稿外，為拓展本刊視野，豐富其內容，增進其學術能量，得於不違背本學報宗旨之前提下，經總編輯(由文院長擔任)推薦，經編輯委員會審定後成為特邀稿。
- 三、稿件得以英文或中文撰寫，並遵循APA或MLA最新版格式，本學報內容可能用於非商業性之複製。
- 四、稿件字數中文以不超過25,000為原則，英文以不超過15,000為原則；中文摘要約600字，英文摘要約350字，無論以任何語言，均請由左至右橫排。
- 五、稿件版面以A4紙張，註明頁碼，一律採電腦打字，並請用Word軟體編輯(12號字，中文字體以新細明體，英文字體以Times New Roman，1倍行高，中文標點符號用全形，英文標點符號用半形，邊界採用Word預設格式)。
- 六、來稿一律請附：**中英文篇名、摘要、關鍵詞及投稿者基本資料表**。
- 七、本學報可採線上審查系統或紙本方式投稿，方法如下：
  - (一) **線上審查系統投稿**：請至本學報線上投稿系統之「線上投稿」註冊個人賬號，並依系統指示進行投稿，無須另行繳交紙本稿件及電子郵件電子檔。
  - (二) **紙本投稿**：請將稿件電子檔以附件檔案形式電子郵件至ncuecollegeofarts2023@gmail.com(收件人：張為舜先生)，另將稿件影印三份，連同其他文件掛號交寄至『50007彰化市進德路1號 國立彰化師範大學文學院』。
- 八、本學報稿件審查採**匿名雙審制**，文稿中請避免出現作者相關資訊，編輯委員會斟酌審稿員意見及建議後做最後決議，未獲採用者則致函通知，恕不退稿。
- 九、投稿若經刊載，稿件著作權歸屬本學報，本學報亦有刪改權，投稿時需繳交「投稿授權聲明書」。本學報不接受已刊登之文章，如發生抄襲、侵犯著作權而引起糾紛，一切法律問題由投稿者自行負責。

十、刊載方式：

1. 每期刊載數量依編輯委員會商議，投稿者稿件若當期未刊載，則依序近期刊載。
2. 來稿經審查通過後或再次審查中，作者不得要求撤稿，若撤銷，次兩期內不接受其投稿。

十一、來稿刊出後，將致贈投稿者五份抽印本及當期學報一本，並附上該論文PDF電子檔，不另支稿酬。簽署著作權授權書的稿件刊登者，其文章將收錄於國立彰化師範大學圖書館機構典藏系統、國家圖書館、南華大學彰雲嘉無盡藏學術期刊資料庫、文化部、華藝數位電子期刊資料庫、凌網科技數位出版品營運平台、遠流／智慧藏學習科技股份有限公司。

---

國立彰化師範大學 文學院

地址: 50007 彰化市進德路1號

電話: (04)723-2105 分機 2022 / 2023 傳真: (04)721-1221

電子郵件信箱: [ncuecollegeofarts2023@gmail.com](mailto:ncuecollegeofarts2023@gmail.com)

# 《國立彰化師範大學文學院學報》第 28 期專題徵稿

徵稿主題：

## 圖像書寫與史觀敘事

從當代文化的角度來探討圖像書寫策略或帶有史觀視野的理論趨勢，透過圖像分析或史觀座標提供我們對於過去、現在、未來的新知識體系與想像架構。本專題徵稿方向，試圖關切今日全球化的跨文化與跨領域浪潮下，藝術史、文化研究、美學、文學、歷史學與地理學將如何展開新時代的圖像觀視與時空敘事？如何在多重學科相互交織的研究網絡中譜寫出關於我們時代的精神景觀？

徵稿對象：不限學門，開放各領域之專家學者。

本專題截稿時間：2023 年 6 月 30 日以前。

徵稿說明：

除本專題針對主題性論文徵稿之外，原全年開放性徵稿部分仍舊維持，稿件隨到隨審。歡迎各領域學者踴躍賜稿！