

檔 號：

保存年限：

國立陽明交通大學 函

機關地址：300093 新竹市大學路1001號
聯絡人：劉瑞琪
聯絡電話：02-28267000 分機：67207
電子郵件：jcliu@ym.edu.tw

受文者：國立彰化師範大學

發文日期：中華民國111年11月8日

發文字號：陽明交大社視文字第1110047683號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：講座海報(附件一 A095K0000Q0000000_A096M0000Q_1110047683_doc1_1_Attach1.jpg)

主旨：檢送國科會人文處藝術學學門講座「視／聽的抉擇：亞美劇場及跨文化劇場的歷史與前瞻」資訊乙份，歡迎轉知並鼓勵所屬踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、國科會為推動藝術學學門領域之前瞻議題探索，及跨學門之交流與整合研究，辦理第三場次【藝術學學門前瞻／跨領域系列（2022-2024）】視訊講座，邀請UC Irvine 戲劇系教授暨藝術學院副院長，UCI Illuminations, the Chancellor's Arts & Culture Initiative總監雷碧瑋教授擔任講者，講題為「視／聽的抉擇：亞美劇場及跨文化劇場的歷史與前瞻」，期待以論壇方式激盪研究人員，開拓富有學術創意之命題或共組跨領域研究團隊，對國際前瞻學術議題進行整合性研究。
- 二、講者簡介：雷碧瑋 (Daphne Pi-Wei Lei) 教授是塔夫茨大學(Tufts University)的戲劇博士，史丹佛大學 (Stanford University) 的博士後，目前任教於美國加州大學爾灣分校 (University of California, Irvine) 戲劇系，也是藝術學院副院長 (Associate Dean for Graduate Affairs, Clare Trevor

國立彰化師範大學



1110067242 111/11/08

School of the Arts)。雷教授的研究議題包括戲曲、亞美戲劇、跨文化戲劇、跨界與跨國表演，著作見於許多著名中英文期刊，其中 “Interruption, Intervention, Interculturalism: Robert Wilson’s HIT Productions in Taiwan” 為多位學者引用的跨文化戲劇研究重要論述。雷教授前後出版了三本英文專書：Operatic China: Staging Chinese Identity Across the Pacific (New York: Palgrave Macmillan, 2006)、Alternative Chinese Opera in the Age of Globalization: Performing Zero (New York: Palgrave Macmillan, 2011)、Uncrossing the Borders: Performing Chinese in Gendered (Trans)Nationalism (Ann Arbor: University of Michigan Press, 2019)。此外，她與Charlotte McIvor合編的The Methuen Drama Handbook of Interculturalism and Performance (London: Bloomsbury, 2020)亦為跨文化戲劇研究的重要著作，目前正在與數位學者進行Theatre Histories: An Introduction, Fourth Edition (London and New York: Routledge)的重編，將這本戲劇史融入多族群的聲音以及另類的表演文化。雷教授在2007年創立了「多文化之春」(Multicultural Spring)，致力於打破西方戲劇界對於表演的刻板印象，並在2015年創立「戲劇鑊」(Theatre Woks)，致力於為亞美族群發聲。她從2022年開始應加州大學爾灣分校校長之邀，擔任Illuminations藝術文化計畫總監，邀請知名學者、作家、藝術家以及藝術團體蒞校，進行大師課程、工作坊、座談以及演出。

三、前揭視訊講座相關內容如下：

(一) 主持人：王寶祥教授（台大外文系副教授）

(二) 講座時間：111年12月3日上午9時30分至12時20分。

(三) 報名方式：請於111年11月25日下午5時前，至以下網址報名：<https://forms.gle/5Tas8PmrNSDBzXHK9>。

四、活動相關疑義請來信洽詢：infoartdiscipline@gmail.com。

五、學門相關訊息已置於社群媒體，歡迎於Facebook輸入關鍵字「@ArtdisciplineMOST」搜尋學門粉絲專頁掌握即時資訊。

正本：國立清華大學、國立彰化師範大學、國立中正大學、國立中興大學、國立臺南護理專科學校、國立臺東專科學校、國立體育大學、國立雲林科技大學、國立臺灣科技大學、東吳大學、中原大學、中國文化大學、長庚大學、中華大學學校財團法人中華大學、義守大學、世新大學、銘傳大學、大同大學、臺北醫學大學、龍華科技大學、弘光科技大學、中國醫藥大學、高苑科技大學、遠東科技大學、嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學、萬能學校財團法人萬能科技大學、城市學校財團法人臺北城市科技大學、耕莘健康管理專科學校、育英醫護管理專科學校、聖母醫護管理專科學校、崇仁醫護管理專科學校、亞東學校財團法人亞東科技大學、修平學校財團法人修平科技大學、環球學校財團法人環球科技大學、東方學校財團法人東方設計大學、僑光科技大學、吳鳳學校財團法人吳鳳科技大學、稻江科技暨管理學院、蘭陽技術學院、崇右學校財團法人崇右影藝科技大學、華夏學校財團法人華夏科技大學、景文科技大學、法鼓學校財團法人法鼓文理學院、明道學校財團法人明道大學、台北海洋學校財團法人台北海洋科技大學、東南科技大學、南開科技大學、明志科技大學、國立勤益科技大學、國立臺中教育大學、國立臺東大學、國立虎尾科技大學、國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學、馬偕學校財團法人馬偕醫學院、國立臺灣大學、國立政治大學、國立成功大學、國立中山大學、國立臺灣師範大學、國立中央大學、國立高雄師範大學、國立東華大學、國立臺灣海洋大學、國立空中大學、國立高雄大學、國立高雄科技大學、國立高雄餐旅大學、東海大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、淡江大學學校財團法人淡江大學、逢甲大學、靜宜大學、元智大學、大葉大學、華梵大學、實踐大學、朝陽科技大學、南臺學校財團法人南臺科技大學、高雄醫學大學、南華大學、真理大學、中山醫學大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、輔英科技大學、樹德科技大學、明新學校財團法人明新科技大學、長榮大學、國立嘉義大學、國立臺中科技大學、國立臺北大學、國立臺北護理健康大學、國立暨南國際大學、國立屏東科技大學、國立臺北科技大學、中華學校財團法人中華科技大學、廣亞學校財團法人育達科技大學、中華醫事科技大學、德明財經科技大學、醒吾學校財團法人醒吾科技大學、長庚學校財團法人長庚科技大學、中信學校財團法人中信金融管理學院、黎明技術學院、經國管理暨健康學院、美和學校財團法人美和科技大學、大同技術學院、正修學校財團法人正修科技大學、中國科技大學、大仁科技大學、嶺東科技大學、亞洲大學、開南大學、光宇學校財團法人元培醫事科技大

裝
訂
線

學、佛光大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、大華學校財團法人敏實科技大學、崑山科技大學、玄奘大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、大漢學校財團法人大漢技術學院、健行學校財團法人健行科技大學、建國科技大學、仁德醫護管理專科學校、馬偕學校財團法人馬偕醫護管理專科學校、樹人醫護管理專科學校、慈惠醫護管理專科學校、敏惠醫護管理專科學校、新生醫護管理專科學校、中臺科技大學、宏國學校財團法人宏國德霖科技大學、和春技術學院、南亞科技學校財團法人南亞技術學院、中州學校財團法人中州科技大學、國立屏東大學、國立臺灣戲曲學院、國立臺南藝術大學、國立臺北教育大學、國立澎湖科技大學、國立聯合大學、國立宜蘭大學、國立臺北商業大學、高雄市立空中大學、國立臺南大學、聖約翰科技大學、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、國立金門大學、學校財團法人中華浸信會基督教台灣浸會神學院、國立臺灣體育運動大學、臺北基督學院、臺北市立大學、財團法人一貫道天皇基金會一貫道天皇學院、康寧學校財團法人康寧大學、致理學校財團法人致理科技大學、慈濟學校財團法人慈濟科技大學、台神學校財團法人台灣神學研究學院、一貫道崇德學院、台灣基督長老教會南神神學院

副本：

指導單位：國科會人文處（藝術學學門）
聯絡方式：infoartdiscipline@gmail.com

f @ArtdisciplineMOST

視／聽的抉擇

亞美劇場及跨文化劇場的歷史與前瞻

藝術學學門前瞻／跨領域系列講座（2022-2024）之三一

時間：2022/12/3（六）9:30-12:20

◆本講座以線上會議方式進行

◆報名截止日期：

2022年11月25日下午5:00前，名額有限，報名從速！
（11月28日通知報名成功，12月2日中午前寄出視訊網址）

報名連結：



講者：雷碧瑋 Daphne Pi-Wei Lei

UC Irvine 戲劇系教授暨藝術學院副院長
UCI Illuminations, the Chancellor's
Arts & Culture Initiative 總監

主持人：王寶祥 | 台大外文系副教授