

檔 號：

保存年限：

## 國立臺南生活美學館 函

機關地址：臺南市70062中西區中華西路二段34號

聯絡人：陳家菁

電話：06-2984990 分機 6021

傳真：06-2984968

信箱：color@mail.tncsec.gov.tw

受文者：國立彰化師範大學

發文日期：中華民國111年7月6日

發文字號：南美推字第1113000976號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：研討會活動議程表(附件1 A095K0000Q0000000\_111D000677\_111D2000324-01.jpg)

主旨：本館訂於111年8月6日（六）辦理「土地·民俗·記憶——林智信和他的時代」研討會，請協助宣傳並鼓勵所屬同仁、師生踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、本館為響應文化部「重建臺灣藝術史」，於2022年策辦林智信版畫、陶藝大展—生活·民俗·節慶（4月14日-5月29日）以及林智信油畫、雕塑大展—土地·人民·記憶（6月14日-9月4日），均獲得廣大迴響。
- 二、為讓民眾深入了解林智信老師作品中的歷史意義，本館與國立成功大學藝術研究所合作辦理「土地·民俗·記憶——林智信和他的時代」研討會，於111年8月6日（六）在本館國際會議廳舉行，邀請藝術、歷史與美術史研究等專家共同分享與討論。
- 三、本活動採網路報名，報名網址<https://www.facebook.com/tncsec>，檢附研討會活動議程表如附件，請協助宣傳並鼓勵踴躍報名參加。

正本：各縣市政府文化局處、臺南市大專院校、臺南市高中職校、臺南市國中、臺南

國立彰化師範大學

第1頁，共3頁



1110060210 111/07/06

市國小、高雄市立高中、嘉義市高中職、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館、臺南市美術館、奇美博物館、國立臺北藝術大學、嘉義市立美術館、嘉義縣梅嶺美術館、高雄市立美術館、屏東美術館、臺灣創價學會、佛光山佛陀紀念館、臺南市文化資產管理處、國立臺灣史前文化博物館—南科考古館管理中心、亞洲大學現代美術館、國立歷史博物館、國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所、世界佛光會、國立屏東教育大學、國立臺灣圖書館、國立臺灣師範大學、國立中山大學、國立嘉義大學、國立高雄大學、國立彰化師範大學、國立高雄師範大學

副本：本館推廣輔導組



裝

訂

線



學術研討會：土地·民俗·記憶——

# 林智信和他的時代

活動時間：2022.8.6 (六) 9:30-16:30

活動地點：國立臺南生活美學館 3樓 國際會議廳

\* 人數額滿為止，報名至 7/23 (四) 23:59 截止

09:30~10:00	報到		
10:00~10:15	開幕式		
10:15~10:30	大合照		
場次時間	主持人	專題演講	
10:20~10:50	黃光男 名譽教授 國立臺灣師範大學 美術學系	演講者：蕭瓊瑞 名譽教授 國立成功大學 藝術研究所	演講題目：臺灣版畫史中的林智信
場次時間	主持人	發表人	論文題目
第一場 10:50~12:00	黃光男 名譽教授 國立臺灣師範大學 美術學系	施德玉 特聘教授 國立成功大學藝術研究所	林智信《迎媽祖》版畫中的小戲陣頭
		戴文鋒 教授 國立臺南大學臺南學研究中心	從臺灣民俗文化資產淺論林智信 (迎媽祖)的民俗意象
12:00~13:00	午餐		
場次時間	主持人	發表人	論文題目
第二場 13:00~14:10	施德玉 特聘教授 國立成功大學 藝術研究所	林茂賢 教授 國立臺中教育大學臺灣語文學系	從林智信「迎媽祖」版畫看民間廟 會陣頭
		游蕙鳳 副教授 國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系	從林智信「迎媽祖」版畫觀察民間 表演藝術「白鶴陣」
14:10~14:30	茶敘		
場次時間	主持人	發表人	論文題目
第三場 14:30~15:40	黃冬富 藝術學系教授 國立屏東大學 視覺藝術學系	林素幸 教授 國立臺南藝術大學藝術史學系	試析林智信風俗版畫在近代臺灣美 術史的特色與重要性
		鄭世強 紙質文物修復師 正修科技大學文物修復中心	近代西方紙質作品裝裱方式之應用 與評估 - 以林智信版畫作品《迎親 圖》為例
15:40~16:25	綜合座談		
16:25~16:30	閉幕式		

A095K0000Q0000000\_111D000677\_111D2000324-01.jpg