

檔 號：

保存年限：

臺南市美術館 函

機關地址：臺南市中西區忠義路二段1號
承辦人：詹佩瑜
電話：06-2218881#2111
傳真：06-2235191
電子信箱：peiyu.jan@tnam.museum

受文者：國立彰化師範大學美術學系

發文日期：中華民國111年6月13日

發文字號：南美研字第1110400183號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2022臺灣藝術史學論壇_風景再論議程.jpg(附件1 A095K0000Q0000000_111AD00360_1_14100150315.jpg)

主旨：本館舉辦2022臺灣藝術史學術論壇「風景再論：戰後臺灣風景畫·風景攝影」，請惠予週知並鼓勵參加，請查照。

說明：

一、論壇資訊：

(一)日期：111年7月2日（星期六）上午9時30分至下午5時。

(二)地點：臺南市美術館2館跨域展演廳

(三)活動對象：對此議題有興趣之一般民眾、學生及學者等。

(四)本場論壇特邀臺灣美術史資深學者顏娟英研究員（中央研究院歷史語言研究所退休，現為兼任研究員）進行專題演講。

二、報名網址：<https://forms.gle/QGQzmUFpfca7HvVN7>報名時間至111年6月20日（星期一）下午5時截止。

三、檢附論壇議程表1份。

四、如有任何問題，歡迎來信或來電洽詢本館詹佩瑜組員。

正本：中央研究院臺灣史研究所、中央研究院歷史語言研究所、中央研究院近代史研

國立彰化師範大學美術學系

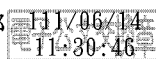
第1頁，共3頁



1110058880 111/06/14

研究所、中央研究院人文社會科學研究中心、國立臺灣大學藝術史研究所、國立臺灣大學歷史學系、國立臺灣大學中文學系、國立臺灣師範大學藝術史研究所、國立臺灣師範大學歷史學系、國立臺灣師範大學臺灣史研究所、國立臺北藝術大學美術系、國立臺北藝術大學藝術跨域研究所、國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所、國立臺北藝術大學博物館研究所、國立臺灣藝術大學美術學系、國立臺灣藝術大學書畫藝術學系、國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所、國立臺北教育大學藝術與造型設計學系、國立臺北教育大學文化創意產業經營學系、國立中央大學藝術學研究所、國立中央大學歷史研究所、國立政治大學歷史學系、輔仁大學學校財團法人輔仁大學博物館學研究所、國立清華大學藝術與設計學系、國立中興大學歷史學系、國立彰化師範大學美術學系、國立臺中教育大學美術系、東海大學美術系、中國文化大學美術系、國立中正大學歷史學系、國立中正大學中文學系、國立中正大學台灣文學與創意應用研究所、國立嘉義大學視覺藝術學系、國立臺南大學視覺藝術與設計學系、國立臺南藝術大學藝術史學系、國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所、國立成功大學藝術研究所、國立成功大學歷史學系、長榮大學美術系所、長榮大學書畫藝術學系、國立高雄師範大學美術學系、國立屏東大學視覺藝術學系、國立臺灣美術館、臺北市立美術館、桃園市立美術館、嘉義市立美術館、高雄市立美術館、國立歷史博物館、國立臺灣歷史博物館、國立故宮博物院南院處

副本：本館研究典藏部



裝

訂

線

風景再論

戰後臺灣風景畫
風景攝影

Rethinking the Landscape:
Landscape Painting and Photography in Postwar Taiwan

7/2 (Sat), 2022

地點 臺南市美術館2館 跨城展演廳

臺南市美術館 臺南市美術館 臺南市美術館

時段	主題	內容
09:00 09:50	報到	臺南市美術館2館 跨城展演廳
09:50 10:50		開幕式
09:50 10:40	專題演講	議題：臺灣山海景觀的記憶 主講者：顏炳英 / 中央研究院歷史語言研究所退休、現職兼任研究員
10:40 11:00		中場休息
11:00 12:00	場次一 戰後世代： 臺灣藝術家的 創作與發展	主持人：顏炳英 / 中央研究院歷史語言研究所退休、現職兼任研究員 戰後世代的繪畫與攝影：觀看對照一 發表者：孫澤義 / 國立臺灣藝術大學藝術史學系的副教授 評論人：洪上翔 / 國立高雄師範大學美術學系教授
12:00 13:30		午餐
13:30 14:30	場次二 藝術家之眼： 風景攝影與 風景攝影	主持人：洪上翔 / 國立高雄師範大學美術學系教授 論「風景攝影」當代的視性與人文觀點— 以《被選擇的風景》系列為例 發表者：黃文勇 / 臺灣應用科技大學美術系副教授 評論人：曾少千 / 國立中央大學藝術學研究所教授 跨境的私人風景： 二部以地方記憶與田野正期的藝術活動與風景攝影 發表者：劉錫魯 / 國立臺灣藝術大學藝術史研究所碩士 評論人：蔡翠仁 / 國立臺灣藝術大學藝術史研究所副教授
14:30 14:50		中場休息
14:50 16:50	場次三 記憶與想像： 城市文化 風景創作	主持人：蔡翠仁 / 國立臺灣藝術大學藝術史研究所副教授 記憶與想像的符號： 從華語記憶點談談特種攝影（特種寶藏）的意義與影響 發表者：宋齊勳 / 臺灣中央研究院特聘副研究員主任 評論人：蔡翠仁 / 國立臺灣藝術大學藝術史研究所副教授 戰後城市風景記憶與想像： 以「臺灣寶藏屋」作為具體地方風景的方法 發表者：陳英華 / 臺灣藝術大學藝術創作理論與研究會博士 評論人：蔡翠仁 / 國立臺灣藝術大學藝術史研究所副教授
16:50 18:00		中場休息
18:00 17:50		綜合討論
		會議結束

指導單位：臺南市政府 | 主辦單位：臺南市美術館