

檔 號：

保存年限：

桃園市立美術館 函

機關地址：334027桃園市八德區介壽路一段728號6樓

承辦人：編輯 陳柏年

電話：(03)-2868668分機9005

電子信箱：10057611@mail.tycg.gov.tw

受文者：國立彰化師範大學

發文日期：中華民國111年5月20日

發文字號：桃市美展字第1110002068號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：桃源美展主視覺、2022桃源美展簡章(ATTACH1 A095K0000Q0000000_380330400E_1110002068_ATTACH1.pdf、ATTACH2 A095K0000Q0000000_380330400E_1110002068_ATTACH2.jpg)

主旨：檢送本館辦理「2022桃源美展」徵件海報及簡章各1份，
惠請協助宣傳公告，至紉公誼，請查照。

說明：

- 一、旨揭美展線上初選報名日期自111年6月17日起至6月30日下午4時止。
- 二、活動相關資訊請至桃園市立美術館網站(<https://tmofa.tycg.gov.tw>)查詢。
- 三、檢附「2022桃源美展」主視覺及簡章電子檔1份，另請轉知所轄相關美術學會或藝文團體踴躍參賽。

正本：全國各大專院校、各縣市政府文化局、美術館、生活美學館、國立國父紀念館、國立中正紀念堂管理處、苗栗縣苗北藝文中心、臺中市政府文化局屯區藝文中心、國立臺灣工藝研究發展中心

副本：

國立彰化師範大學



附件

2022 桃源美展 徵件簡章

壹、宗旨：鼓勵具有傳承與創新精神的美術創作，培育藝術人才，帶動國內藝文發展。

貳、指導單位：桃園市政府、桃園市議會

主辦單位：桃園市政府文化局

承辦單位：桃園市立美術館

參、參賽辦法

一、參賽資格：具中華民國國籍，或居住於中華民國並持有居留證之藝術創作者，均得以個人方式參賽。

二、徵件類別：「繪畫與書寫類」，包含水墨、膠彩、書法篆刻、油畫、水彩、版畫共 6 類。

三、參賽作品規範：

(一) 參賽作品須為民國 109 年（西元 2020 年）1 月 1 日以後之創作。

(二) 參加類別不限，每類限送一件，同伴作品不得跨類別重覆參賽。

(三) 有下列情事者，除自負法律責任外，主辦單位得逕行取消其參賽資格並公佈之，追回獎金及獎座（狀），且三年內不得再送件參賽：

1. 抄襲、偽冒、重作、臨摹、代為題字或冒名頂替之作品，經評審委員會議確認失格者。
2. 違反著作權法或其他法律相關規定者。
3. 公開徵件比賽（校內比賽除外）之得獎作品（含前三名、優選及特別獎）。
4. 不願接受主辦單位展出、典藏，或放棄得獎獎項者。
5. 違反本簡章規定且情節重大者。

四、收件方式：

(一) 初審：

1. 線上報名：請於 111 年 6 月 17 日至 6 月 30 日下午四時，至桃園市立美術館官網報名（網址：<https://tmofa.tycg.gov.tw/>），逾期不受理。
2. 提交之報名資料：
 - (1) 個人資料（含切結書、個資聲明）、作品資料、參賽作品圖檔、著作財產權授權同意書。
 - (2) 參賽作品圖檔，規格、數量詳見「五、作品規格表」之各類初審上傳資料。
3. 初審資料填寫、圖檔上傳不完全者不予受理。

(二) 複審：

1. 通過初審者，由主辦單位通知參賽者依限提送原件至指定收件地點，逾期視同放棄。
2. 作品規格詳見「五、作品規格表」之複審送件規格。
3. 曾經 3 屆獲得同一類別「桃美獎」之參賽者，由主辦單位頒發「免審查獎」，並以免審查資格參與展出。

五、作品規格表：

| 類別 | 初審上傳資料 | 複審送件規格 |
|----------|--|--|
| 水墨 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全貌圖檔 1 張。 2. 作品局部或細部圖檔 2 張。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 裝裱完成後（含框）總尺寸不得超過高 240 公分×寬 150 公分。 2. 須親自落款或鈐印。 3. 畫框背面需加木板，卷軸需加套。 4. 不得以電腦合成大圖輸出拼貼加工。 |
| 膠彩 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全貌圖檔 1 張。 2. 作品局部或細部圖檔 2 張。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 50 號以上，裝框完成後（含框）總尺寸不得超過長 250 公分×寬 210 公分。 2. 務必裝框，畫框背面須加木板。 3. 不得以電腦合成大圖輸出拼貼加工。 |
| 書法 篆刻 | <p>書法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全貌圖檔 1 張。 2. 作品局部或細部圖檔 2 張。 3. 創作理念須附作品釋文（含落款及鈐印）。 <p>篆刻：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全貌圖檔 1 張。 2. 每方鈐印圖檔各 1 張。 3. 創作理念須附作品釋文（含落款、邊款及鈐印）。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 裝裱完成後總尺寸不得超過高 240 公分×寬 150 公分。 2. 請附加包裝套。 3. 篆刻作品鈐印以 10 至 20 方為限，另提送全數原印石（需以錦盒裝妥）供展出。 4. 作品中任何一方鈐印，如曾在公開競賽獲前 3 名及優選或特別獎以上之獎項者，視同不符合參賽資格。 5. 連作請附排序完成照片。 |

| | | |
|----|--|--|
| 油畫 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全貌圖檔 1 張。 2. 作品局部或細部圖檔 2 張。 <p>※本類包含壓克力、綜合媒材及漆畫（樹漆）等平面作品。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 50 號以上，裝裱完成後（含框）總尺寸任一邊不得超過 200 公分，組件式作品總尺寸亦同。 2. 畫框背面須加木板。 3. 不得以電腦合成大圖輸出拼貼加工。 |
| 水彩 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全貌圖檔 1 張。 2. 作品局部或細部圖檔 2 張。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 對開以上，裝裱完成後（含框）總尺寸任一邊不得超過 200 公分，組件式作品總尺寸亦同。 2. 作品需以畫框裝裱，畫框正面請加壓克力板，背面請加三夾板。 |
| 版畫 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全貌圖檔 1 張。 2. 作品局部或細部圖檔 2 張。 3. 版種不拘，作品資料需詳述製作版種、版次及技法。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙張最大尺寸任一邊不得超過 150 公分，紙張最小尺寸任一邊不得小於 40 公分，裝裱厚度不得超過 20 公分，組件式作品總尺寸亦同。 2. 參賽者須依版畫國際慣例標示及簽名。 |
| 備註 | <p>※初審送件：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 系列或組件式作品請提供排序完成之全貌圖。 2. 作品圖檔務求清晰，每張檔案限 3-5MB，檔案格式須為 JPEG。 3. 作品圖檔不得後製修圖或以電腦合成拼貼加工。 <p>※複審送件：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參賽者應自行注意作品尺寸規定，經主辦單位發現尺寸不符規定者，將拒收或予以退件，退件費用由參賽者自行負擔。 2. 平面類作品厚度不得超過 20 公分，且須裝裱（框）完成，並以紙箱、氣泡紙包覆（卷軸則請加套）；以玻璃裝裱者拒收，並不予審查。若因包裝不完全致作品損壞，由參賽者自行負擔。 | |

| | |
|--|---|
| | <p>3. 作品背面右上角黏貼「附表」(詳見送件表-表四：附表)。</p> <p>4. 作品若採郵寄或運輸送件，請自行安全包裝，運送過程因包裝不妥遭致作品損壞，由參賽者自行負擔。</p> <p>5. 作品重量以桃園市政府文化局電梯(深 118 公分，寬 124 公分，對角 159 公分)承載荷重 700 公斤為限。重量過重者，主辦單位視情況得要求參賽者全程參與搬運、佈置。</p> |
|--|---|

六、評審：

- (一) 由主辦單位聘請學者、專家擔任評審委員進行評審，評審過程依行政程序法第 32 條相關迴避規定進行，參賽者不得對評審結果提出異議。
- (二) 初審分 6 類評選，各類選出若干名進入複審。
- (三) 複審分 6 類審查原作，每類選出前三名各 1 位及佳作、入選若干名，另選出「年度特別獎」2 名，頒予富當代精神、實驗態度之參賽作品。各類第一名、「年度特別獎」作品若經桃園市立美術館典藏審議委員會審查通過，得由桃園市立美術館典藏(書法篆刻類含印石；版畫類含刻版)，另發給典藏金額新臺幣壹拾萬元整(含稅 10%及補充保費)、典藏證書乙紙。審查未通過者，依本簡章辦理原件退件。

七、展覽

- (一) 入選以上(含免審查)作品需參與展出。
- (二) 參展作品於展出期間不得提借，主辦單位有權依展覽空間彈性規劃作品佈展。
- (三) 作品展出有安全顧慮者，主辦單位得要求參賽者親自到場協助佈展，或不予展出。
- (四) 作品於展覽期間開放民眾攝影，但禁止使用閃光燈、腳架或自拍器。

八、獎勵方式：

- (一) 各類評選出前三名各 1 位及佳作、入選若干名；不分類評定「年度特別獎」2 名。參賽作品未達複審評審標準時，經評審決議得予從缺。
- (二) 「年度特別獎」可獲獎金新臺幣壹拾貳萬元整、獎狀乙紙、專輯 3 冊。
- (三) 各類「第一名」(「桃美獎」)可獲獎金新臺幣壹拾貳萬元整、獎座乙座、獎狀乙紙、專輯 3 冊。
- (四) 各類「第二名」可獲獎金新臺幣陸萬元整、獎狀乙紙、專輯 3 冊。
- (五) 各類「第三名」可獲獎金新臺幣肆萬元整、獎狀乙紙、專輯 3 冊。
- (六) 各類「佳作」可獲獎狀乙紙、專輯 2 冊。

(七) 各類「入選」可獲獎狀乙紙、專輯 1 冊。

(八) 各類「免審查獎」可獲獎狀乙紙、專輯 3 冊。

※獎金金額皆含稅，並依我國相關稅法規定辦理。

肆、活動期程表

| 工作項目 | 時間 | 備註 |
|--------|----------------------------|---|
| 簡章公佈 | 4 月下旬 | 公佈於桃園市立美術館、文化局網站，5 月中紙本簡章於各縣市文化局免費索取 |
| 初審收件 | 6/17 (週五) 至 6/30 (週四) 下午四時 | 線上報名 |
| 初審公告 | 7 月下旬 | 入選名單於網站公布並以專函通知 |
| 複審原件收件 | 9/19 (週一) 至 9/23 (週五) | 送至主辦單位指定收件地點 |
| 佈展 | 10/4 (週二) 至 10/7 (週五) | 地點：桃園市政府文化局、中壢藝術館 |
| 展覽時間 | 10/8 (週六) 至 10/28 (週五) | 地點：桃園市政府文化局、中壢藝術館 |
| 複審公告 | 10 月上旬 | 複審結果於網站公布並以專函通知 |
| 頒獎典禮 | 暫定 10/15 (週六) | 地點：桃園市政府文化局 |
| 卸展 | 10/29 (週六) | 地點：桃園市政府文化局、中壢藝術館 |
| 作品退件 | 10/31 (週一) 至 11/4 (週五) | 由主辦單位辦理退件，親自取件或自行辦理退運者請於 10/29 (六) 卸展當日 16:30 前完成取件 |

註：本表時間、地點若有更動，以主辦單位通知為準。

伍、附則

一、收退件

- (一) 複審作品請於規定時間內送交指定收件地點。
- (二) 展覽活動全部結束後由主辦單位辦理退件，退運地點限於中華民國境內(離島地區視情況需由參賽者支付部分運費)。
- (三) 所有參賽作品均須視主辦單位展覽規劃需要參與巡迴展出，俟巡迴展結束後退件。
- (四) 通知退件時間後逾期 1 個月未領回者，主辦單位不負保管之責並逕行處理，

參賽者不得異議。

二、主辦單位得對參賽者提供之作品資料、展出作品為無償教學、研究、展覽、攝影、宣傳、出版、上網、製作成果光碟、文宣推廣品等任何形式之非營利性使用，並且得授權作品文字、圖檔供藝術相關研究者、評論人撰述之引用，參賽者不得異議或對主辦單位主張著作財產權。

三、作品保險

(一) 保險時間：複審收件首日至退件截止日。

(二) 保額最高賠償金：參賽複審作品每件新臺幣壹拾萬元整。

(三) 主辦單位對展出作品負保管之責，惟因作品材質脆弱、結構裝置不良、作品未標示開箱圖示等原由，導致作品於裝卸時受損，或因其他人力不可抗拒情事而遭致損壞時，不負賠償之責。

四、參賽者完成初審報名，即視為同意並遵循本簡章各項規定。

五、本徵件簡章未盡或修正事宜隨時公布之。

六、活動訊息查詢：

(一) 徵件辦法、評審結果、展覽活動等相關資訊公告於桃園市立美術館官網 (<https://tmofa.tycg.gov.tw/>) 以及文化局官網 (<https://culture.tycg.gov.tw/>)。

(二) 洽詢電話：03-2868668 分機 9005 陳先生，傳真：03-3768558，或洽市府 1999 專線。

地址：334 桃園市八德區介壽路一段 728 號 6 樓 桃園市立美術館。

| | | | | |
|---|----------------------|----------------------|-------------------|--|
| 編號： (由主辦單位填寫) | 2022 桃源美展 送件表 | | | |
| 表 一：個人資料 | | | | |
| 姓名(中文) | | 生日/年齡 | 民國____年____月____日 | |
| 姓名(英文) | | 身分證字號/ 居留證字號 | 性別 | |
| 聯絡方式 | 行動電話： | e-mail： | | |
| 地 址 (可確實收件地址) | □□□-□□請詳填 5 碼郵遞區號 | | | |
| 學 歷 | | | | |
| 職 業 | | | | |
| 藝術相關 經歷 (擇列 3 項) | 1. | | | |
| | 2. | | | |
| | 3. | | | |
| 身分證 / 居留證 影本黏貼處 (正面) | | 身分證 / 居留證 影本黏貼處 (反面) | | |
| ※切結書： | | | | |
| 本人參加「2022 桃源美展」，完全遵守簡章相關規定，所填資料均屬實，並同意展出及典藏，如有違反，需自負法律責任，主辦單位有權取消得獎、參展等資格及追回相關獎勵。 | | | | |
| 參賽人：_____ (簽名) 中華民國 111 年 月 日 | | | | |
| ※個資聲明： | | | | |
| 本人同意主辦單位為辦理「2022 桃源美展」相關之印刷、出版、學術研究、教育推廣、文宣及行銷等需要，依個人資料保護法及相關法令之規定下，得蒐集、處理、利用本人於送件表所填之個人資料。 | | | | |
| 參賽人：_____ (簽名) 中華民國 111 年 月 日 | | | | |

| 表 二： 作 品 資 料 | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|---|---|
| 編 號 (主辦單位填寫) | 作品類別 (請勾選) | <input type="checkbox"/> 水墨 <input type="checkbox"/> 膠彩 <input type="checkbox"/> 書法篆刻 <input type="checkbox"/> 油畫 <input type="checkbox"/> 水彩 <input type="checkbox"/> 版畫 | |
| 作品名稱 (中 文) | | 作品名稱 (英 文) | |
| 作品尺寸 | 作品尺寸：長 公分× 寬 公分× 高 公分 | | |
| ※不合規定 者拒收 | 總尺寸(含裝裱)：長 公分× 寬 公分× 高 公分 | | |
| 使用媒材 (版畫類請加註版種、版次及技法) | 創作年代 | 西元 | 年 |
| 創作理念 (100 字以內，不得出現作者姓名。篆刻類需附作品釋文) | | | |
| | | | |

表 三：參 賽 作 品 圖 片

參賽作品圖檔上傳

表 四：附 表

| | |
|--|--|
| <p>2022 桃源美展 附表【複審用】 (請裁下貼於作品背面右上角，不足請自行列印使用)</p> <p>類 別： 作品名稱： 尺 寸： 創作年代：</p> | <p>2022 桃源美展 附表【複審用】 (請裁下貼於作品背面右上角，不足請自行列印使用)</p> <p>類 別： 作品名稱： 尺 寸： 創作年代：</p> |
| <p>2022 桃源美展 附表【複審用】 (請裁下貼於作品背面右上角，不足請自行列印使用)</p> <p>類 別： 作品名稱： 尺 寸： 創作年代：</p> | <p>2022 桃源美展 附表【複審用】 (請裁下貼於作品背面右上角，不足請自行列印使用)</p> <p>類 別： 作品名稱： 尺 寸： 創作年代：</p> |

著作財產權授權同意書

_____ (以下簡稱本人)，茲同意無償授權桃園市政府文化局及桃園市立美術館(以下簡稱主辦單位)使用本人於第「2022 桃源美展」展出之作品：

本人同意並擔保以下條款：

- 一、本人授權之作品內容皆為自行創作，有權為本同意書之各項授權，且授權作品未侵害任何第三人之智慧財產權。
- 二、作品著作財產權授權主辦單位，不受時間、地域、次數及方式之限制，包括：公開展示權、重製權、編輯權、改作權、散布權、公開上映權、公開口述權、公開演出權、公開傳輸權、公開播送權、相關文宣品與衍生品發行及販售。本人承諾不對主辦單位行使著作人格權。
- 三、本人授權主辦單位為研究、推廣美術等非營利目的，錄製相關影音成果及撰述評論，不受時間、地域、次數及方式之限制，包括：公開上映權、公開口述權、公開演出權、公開傳輸權、公開播送權、散布權、重製權等權利，本人承諾不對主辦單位行使著作人格權。
- 三、獲「桃美獎」之作品，經「桃園市立美術館典藏審議委員會」進行審議通過，得典藏之。
- 四、本同意書為「非專屬授權」，本人對授權著作仍擁有著作權。
- 五、本同意書自簽訂日起生效。

此 致

桃園市政府文化局及桃園市立美術館

立同意書人：

【 親筆簽名蓋印 】

身分證字號/居留證字號：

聯絡電話：

手機號碼：

聯絡地址：

E-mail：

中 華 民 國 1 1 1 年 月 日

※請確實填寫，並親筆簽名蓋印後，掃描或拍照上傳至報名網站。

桃園美展

Call for Application

6.17 → 6.30

2022 Taoyuan Fine Arts Exhibition 繪畫與書寫類 Painting and Calligraphy Category

水墨 Ink Art

膠彩 Eastern Gouache

油畫 Oil Painting

水彩 Watercolor Painting



Exhibition Date

10.8 → 10.28

書法書刻 Calligraphy & Seal Engraving 版畫 Printmaking

A095K0000Q000000_380330400E_1110002068-ATTACH2.jpg

第13頁 共19頁