

檔 號：

保存年限：

# 國立臺南藝術大學 函

機關地址：72045 臺南市官田區大崎里66號  
承辦人：張柏婷  
電話：06-6930100#2471  
電子信箱：poting@tnnua.edu.tw

受文者：國立彰化師範大學

發文日期：中華民國110年11月15日

發文字號：南藝動影字第1103300196號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：


附件：ASIAGRAPH2021圖像展、ASIAGRAPH2021影像展(附件1 A095K0000Q0000000\_110BC00486\_1\_15103305641.pdf、附件2 A095K0000Q0000000\_110BC00486\_2\_15103305641.pdf)

主旨：本校辦理國際CG圖像與影視創作展（ASIAGRAPH 2021 Art Gallery & Animation Theater），敬邀貴校師生踴躍參加。

說明：

- 一、本校動畫藝術與影像美學研究所簡拉卡副教授訂於11月16日至24日辦理旨揭活動。
- 二、檢附計畫書2份。

正本：公私立大專校院

副本：本校動畫藝術與影像美學研究所 簡拉卡副教授 



裝

訂

線

國立臺南藝術大學

ASIAGRAPH 2021 Art Gallery

國際 CG 圖像創作展

活動主持人：簡拉卡 副教授

活動聯絡人：梁以理

Email：71060347@tnnua.edu.tw

# ASIA GRAPH 2021

## 國際CG影視創作展 | CG ART GALLERY



**11/16** TUE

▼

**11/24** WED

09:00 — 17:00

**開幕活動**

日期 2021/11/16

時間 14:00-17:00

地點 國立臺灣藝術大學  
圓頂大樓4F  
(藝術系展覽廳)

策展人 Curators

簡拉卡 副教授  
Prof. Janaka Rajapakse

轟多見康 教授  
Prof. Yasushi Kitawi

龐耀輝 Assistant

梁以理 Yi-Li Liang

主辦單位 Organizer



協辦單位 Co-Organizer



- 一、活動名稱：國際 CG 圖像創作展; ASIAGRAPH 2021 Art Gallery
- 二、活動時間：2021 年 11 月 16 日 開幕，展期為 2021 年 11 月 16 日至 24 日
- 三、活動地點：國立臺南藝術大學 圖資大樓四樓藝術史學系展覽空間

後新冠時代，「新常態（The New Normal）」已經成為熱門討論主題。從 20 世紀開始的「數位革命」（Digital revolution），早就讓人們看見數位世界無限的可能性與對於各領域的影響，藝術界也不例外。

從歷史的脈絡來看，藝術家藉由不同的數位工具，在不同的數位媒材上創作。包含 3D 動畫、數位繪圖、攝影、電影、動力藝術、錄像藝術、媒體與跨領域表演和互動裝置藝術等，藝術家們總是了能把對於社會的觀察與反思表現在作品中。

ASIAGRAPH 協會致力發展亞洲獨特且多元的文化。透過科技與藝術融合，將優秀且出眾的數位內容創作結合科學與藝術，讓數位世界的創作走進人群。這場盛會在全亞洲研究員與藝術創作者社群中已有 16 年的歷史。2017 起，ASIAGRAPH CG 影視創作展除了日本外，更在臺灣也會同步舉辦展覽。

今年，臺灣很幸運的能從疫情影響中恢復，照常的舉辦「ASIAGRAPH 2021 國際 CG 圖像創作展」。期待本展能帶給臺灣的數位藝術社群展新的氣象。

## 五、活動規劃：

## ASIAGRAPH CG 圖像創作展：

時間：2021 年 11 月 16 日至 24 日 上午 8 點到下午 5 點

地點：圖資大樓四樓藝術史學系展覽空間

2021 年 11 月 16 日		
時間	主題	地點
14：00~14：30	剪綵儀式	圖資大樓四樓藝術史學系展覽空間
14：30~15：00	CG 畫廊來賓評論	圖資大樓四樓藝術史學系展覽空間
15：00~15：15	茶點時間	
15：15~17：00	開幕演講與動畫作品放映 CG 動畫來賓評論	音像大樓 154 放映廳
2021 年 11 月 16 日至 24 日		
09：00~18：00	展期	圖資大樓四樓藝術史學系展覽空間
2021 年 11 月 16 日至 18 日		
19：00~21：00	動畫作品放映	音像大樓 154 放映廳

## 獲獎畫家：

得獎人	國籍	作品名
最優秀作品 Best works		
kiki Hung	臺灣	Performer and Assassin
Maxchill	泰國	The Forever

優秀作品 Excellent works		
Vahid ahmadi	伊朗	Badassgirl
HANG WU	中國	劍客
Andrew Chou	印尼	Raijin & Fujin
TSUTOMU KITAZAWA	日本	The Day of the Moby-Dick -白鯨の日-
中井 翼	日本	crow
Mengxuan Li	中國	Uphill
増本大二郎	日本	Strange airship
Pan Ren Wei	臺灣	Neon Samurai 27
Fishman	馬來西亞	"New"Year
ミズ鬼ずム	日本	四神
Suka	中國	Mirror
Mod Ratchata	泰國	Erika - real-time character
Entei Ryu	中國	Dragon Mermaid

入選作品 Winning works		
Lsu	臺灣	Dragon
Ahmed Afazil	馬來西亞	Raeb
Warren CG	印尼	Kitako Sashimi
芦沢英志	日本	Dark Elf
Steven Stahlberg	馬來西亞	Dudou
Benedick Bana	菲律賓	GEARAN
Xteve Abanto	菲律賓	Keep Out
YUNG HAO CHANG	臺灣	回頭是岸_Life has no return
Tata Lee	臺灣	A smile
Nguyen Phuoc Thien	越南	The Annunciation
亜珠チアキ	日本	-Iberis-義足のバレエ
Zinna Du	中國	SHAMAN
福島千智	日本	sunlit
羯梵 Jie Van.	臺灣	喜喪君 Deity of Joy and
Evergreen Yeh	臺灣	蒹葭_如在水中央
高島隆	日本	狛龍
Thomas Tan YangSong	新加坡	Whispers
Mona	中國	氧(O2)
江尻 誠	日本	森羅万象 02
梶原亮司	日本	SELF PORTRAIT

## 附件一：國立臺南藝術大學交通資訊（台南市官田區大崎里 66 號）

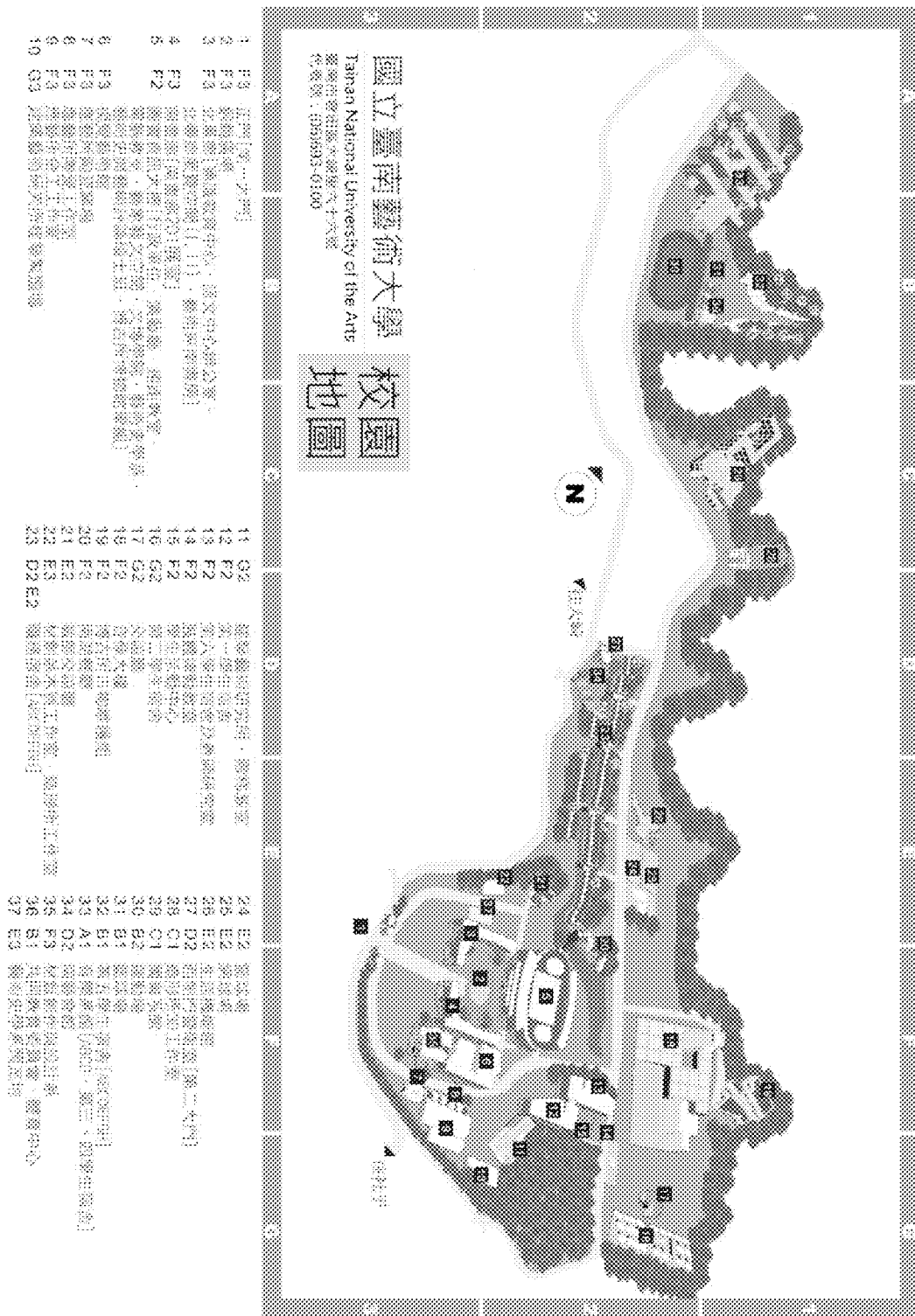


1. 搭乘火車： 搭乘火車於隆田站 / 善化站下車後，自出口處坐計程車，約 15 分鐘抵達校區。
2. 搭乘高鐵： 搭乘臺灣高鐵抵嘉義站 / 台南站者，再轉搭計程車，約 60 分鐘抵達校區。
3. 自行開車 (國道路線)： <南下> 沿國道三號南下 → 下烏山頭交流道右轉 → 往烏山頭水庫風景區路線直行 → 經過烏山頭水庫風景區後 → 直行一段路後左轉，直行即可抵達本校。 <北上> 沿國道一號北上 → 下麻豆交流道右轉 → 沿 171 線直走 → 至社子村後繼續往山路直行，即可抵達本校。
4. 計程車 (隆田或善化火車站至南藝大)；陳小姐：0935-465-930 岑先生：



0930-329-163

附件二：校內地圖



國立臺南藝術大學

**ASIAGRAPH 2021 Animation Theater**

國際 CG 影視創作展

活動主持人：簡拉卡 副教授  
活動聯絡人：梁以理  
Email：71060347@tnnua.edu.tw

# GRAPH 2021 in

CG Animation Theater      2021. 11. 16 (Tue) - 18 (Thu)

## 國際CG影視創作展

**Best works** 最佳作品



**Excellent works** 傑出作品



活動時間：2021年11月16日至18日  
下午7點到晚上9點

活動地點：國立臺南藝術大學  
音樂藝術學院154教室

**Warming works** 入圍作品



主辦單位：  
Graph

協辦單位：國立臺南藝術大學  
Co-organizer: National Sun Yat-sen University

策劃人：張世文、張炳鈞  
Curator: Prof. Shih Wen Chang, Prof. Cheng Hsun

協理：吳怡璇  
Assistant: Y. Wang



## 一、活動

名稱：國際 CG 影視創作展；ASIAGRAPH 2021 Film Gallery

二、活動時間：2021 年 11 月 16 日至 18 日 下午 7 點到晚上 9 點

三、活動地點：國立臺南藝術大學 音像藝術學院 154 教室

「ASIAGRAPH 2021 CG Animation Theater 國際 CG 影視創作展」是個受世界認同讚賞的展覽。在過去的 15 年中，我們很高興能夠組織這個活動，並衷心感謝亞洲國家和其他地區的支持者、創作者以及所有參與動畫藝術的人們支持。

國際 CG 影視創作官方展覽在東京已有 15 年的歷史。自 2017 年以來，我們在台灣舉辦了前一年獲獎作品的放映。在「ASIAGRAPH 2021 CG Animation Theater 國際 CG 影視創作展」中，由來自數十個亞洲國家和地區的代表進行了甄選。這些獲獎作品反映了每個亞洲國家的獨特價值和需求，能稱得上代表整個亞洲的作品。

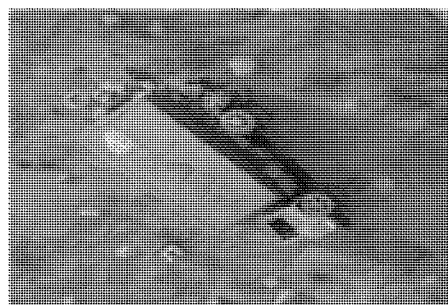
儘管 COVID-19 大流行，但我們很高興宣佈在台灣放映「ASIAGRAPH 2021 CG Animation Theater 國際 CG 影視創作展」。

獲獎作品：

**最優秀作品 Best works：**



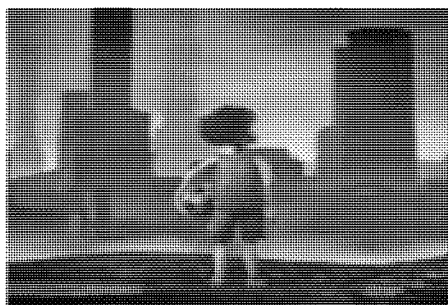
OASIS  
横詰隆成  
(Japan)



Reborn  
KIM Kyoung-seok, HONG Young-gi  
(Korea)

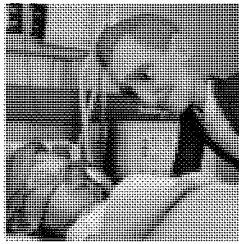


Another  
PARK Yeon  
(Korea)

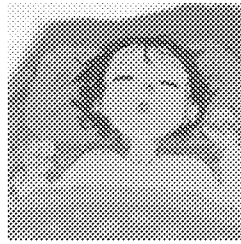


PIT  
Yew Zi Xuan, Daniel Goh  
(Malaysia)

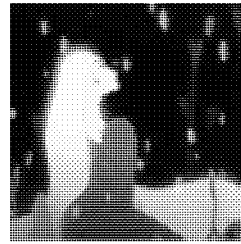
優秀作品 Excellent works :



ACCEPT  
橋 翔安  
(Japan)



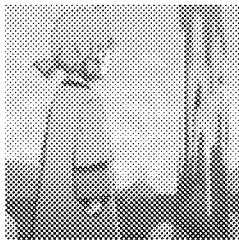
赤ちゃんはどこから来るの？  
長澤 知宏  
(Japan)



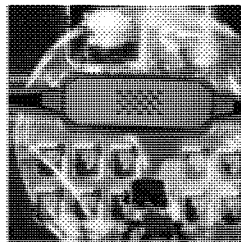
決  
常藤予 贺天 张景  
(China)



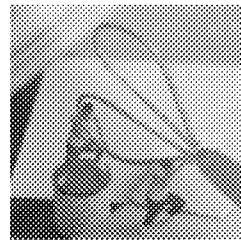
なくしんぼう  
新垣玲央  
(Japan)



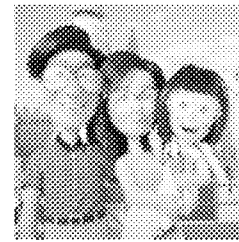
Another World  
NG Kai-chung  
(Hong Kong)



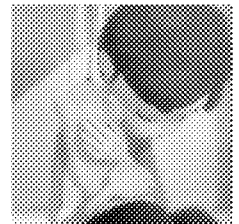
Invasion  
NG Ka-kit, LAW Chi-wai  
(Hong Kong)



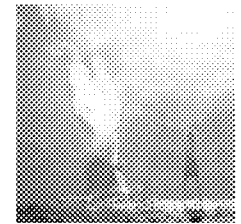
Lionverse  
MOK Chun-hei  
(Hong Kong)



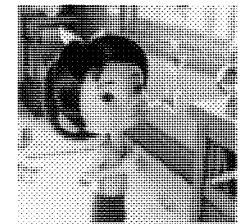
Wear Your Beautiful Life  
Nicolas LESAFFRE  
(Hong Kong)



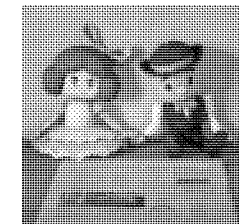
Someday  
HA Seo Jung  
(Korea)



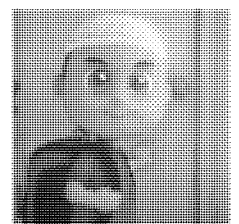
BELIEF  
JOO Sung-woo, CHA Jae-hyun, HWANG Byeong-hyeon, KOH Seong-min  
(Korea)



A Folded Wish  
Yeow Chien Huey, Nur Halimah binti Abdul Halim  
(Malaysia)

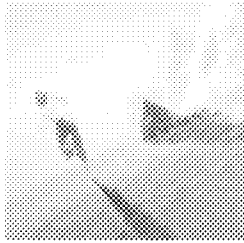


Unstring Your Heart  
Sigit Hermawan  
(Indonesia)

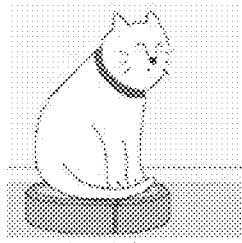


Nussa Bisa  
Bony Wirasmono  
(Indonesia)

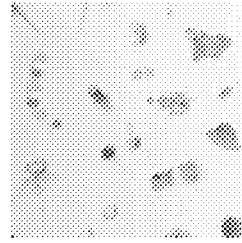
入選作品 Winning Works



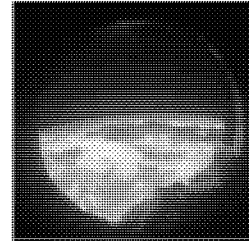
Hurray! コンセプトム  
ービー 2  
ぽぷりか  
(Japan)



外に出ない日  
西野朝来  
(Japan)



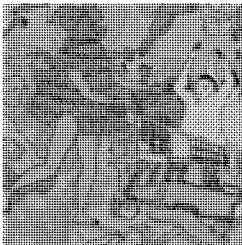
Plankton  
pm21  
(Japan)



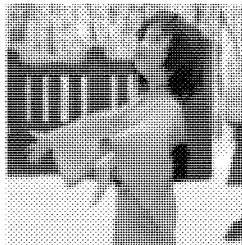
Restart  
ヲモチ  
(Japan)



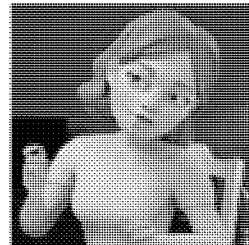
「煩惱」  
新海 勇太  
(Japan)



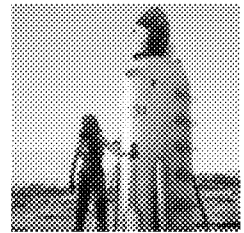
壁に着くとバユミロン  
池田真友  
(Japan)



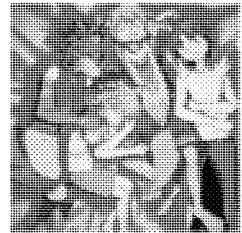
雷中神社騒動  
塚原 大輔  
(Japan)



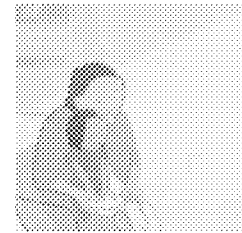
The King and I  
松本潤子  
(Japan)



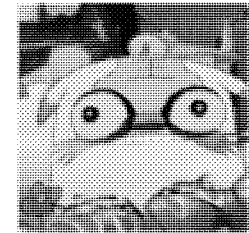
PROBES  
山口拓海  
(Japan)



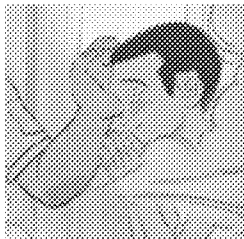
いつもきらきら！  
藤本 悠誠  
(Japan)



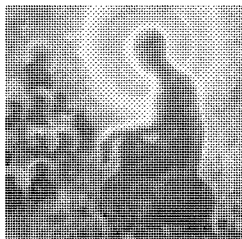
糸糸  
张璿若  
(China)



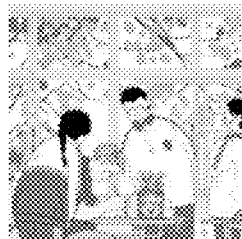
寻味  
刘超  
(China)



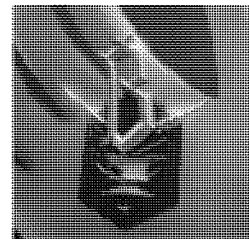
告别  
杨齊  
(China)



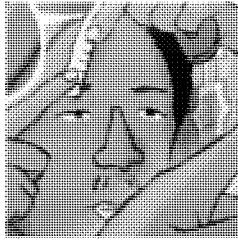
Kumarajiva  
Zan Wang/hanhui  
(China)



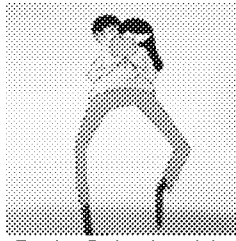
忘年交  
ZHANG Bingqian  
(Hong Kong)



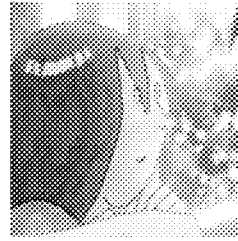
Balance Breakers  
LEE Ka-yin  
(Hong Kong)



**Kin's Hair**  
**CHAN Kuwn-chung,**  
**CHANG See-wan, WONG**  
**Tsz-yin**  
 (Hong Kong)



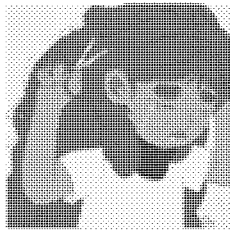
**Toxic Relationship**  
**Step CHEUNG**  
 (Hong Kong)



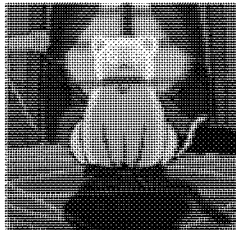
**Love at the**  
**Crossroads**  
**CHOI Hee-seung**  
 (Korea)



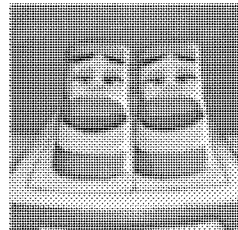
**Heartstrings**  
**Lee Jeongho**  
 (Korea)



**Bad Hair Day**  
**Dionisius Miki**  
**Pratama**  
 (Indonesia)



**Catus Pocus**  
**Percolate Gaiactic**  
 (Indonesia)



**PROUD**  
**Are Jay W. Peraita**  
 (Philippines)

五、活動規劃：

ASIAGRAPH CG 影視創作展

時間：2021年11月16日至18日 下午7點到晚上9點

地點：音像藝術學院 154 教室

2021年11月16日~11月18日		
時間	活動內容	地點
19:00~21:00	入選影像作品放映	音像藝術學院 154 教室

## 附件一：國立臺南藝術大學交通資訊（台南市官田區大崎里 66 號）



1. 搭乘火車：搭乘火車於隆田站 / 善化站下車後，自出口處坐計程車，約 15 分鐘抵達校區。
2. 搭乘高鐵：搭乘台灣高鐵抵嘉義站 / 台南站者，再轉搭計程車，約 60 分鐘抵達校區。
3. 自行開車 (國道路線)：<南下> 沿國道三號南下 → 下烏山頭交流道右轉 → 往烏山頭水庫風景區路線直行 → 經過烏山頭水庫風景區後 → 直行一段路後左轉，直行即可抵達本校。<北上> 沿國道一號北上 → 下麻豆交流道右轉 → 沿 171 線直走 → 至社子村後繼續往山路直行，即可抵達本校。
4. 計程車 (隆田或善化火車站至南藝大)；陳小姐：0935-465-930 岑先生：0930-329-163



附件二：校內地圖

