

檔 號：

保存年限：

## 桃園市立美術館 函

機關地址：334027桃園市八德區介壽路一段728號6樓

承辦人：張容慈

電話：(03)2868668分機1002

電子信箱：10053772@mail.tycg.gov.tw

受文者：國立彰化師範大學

發文日期：中華民國110年7月23日

發文字號：桃市美藏字第11000027562號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明(ATTACH1 A095K0000Q0000000\_380330400E\_11000027562\_ATTACH1.jpg、ATTACH2 A095K0000Q0000000\_380330400E\_11000027562\_ATTACH2.pdf)

主旨：有關本館辦理「桃藝論—2021桃園當代藝術生態暨典藏研究專刊發表會」，惠請協助宣傳公告，並轉知相關系所，詳如說明，請查照。

說明：

一、旨揭活動原訂於110年5月23日(星期日)舉行，因應疫情延期辦理，相關資訊如下。

(一)活動時間：110年8月29日(星期日)下午1時30分至5時30分。

(二)活動形式：線上直播平臺。

(三)活動內容：本館於108-109年啟動「典藏論叢」及「桃園當代藝術生態研究」計畫，針對典藏品進行專題探討，從藝術論述與分析，爬梳桃園當代藝術之於臺灣整體架構中的定位與意義，本次將藉由線上發表會形式分享本館階段性的典藏與研究能量。

(四)報名網址：<https://reurl.cc/l0KX0q>

二、活動依時核發公務人員或教育人員研習時數。另前50位線上報名並參與者，即贈桃園市立美術館油畫暨水彩類

國立彰化師範大學



典藏研究專刊一冊

三、檢附活動海報電子檔及議程一份，惠請連結貴校相關系所宣傳平臺露出，至紉公誼。

正本：國立中央大學、元智大學、中原大學、銘傳大學、國立臺灣大學、國立臺灣藝術大學、國立臺灣師範大學、國立臺北藝術大學、國立臺南藝術大學、中國文化大學、東海大學、國立清華大學、國立彰化師範大學、國立臺中教育大學、臺北市立大學、輔仁大學學校財團法人、華梵大學、國立高雄師範大學、國立成功大學、長榮大學、國立屏東大學、國立嘉義大學、台南家專學校財團法人、台南應用科技大學、國立臺東大學、高雄市立空中大學、國立東華大學

副本：

裝

訂

線

# 2021 TAOYUAN CONTEMPORARY ART & COMPILATION OF CLASSICS IN TMOFA

2021.8.29

13:30 — 17:30

# 桃 藝 論

——  
桃園當代藝術生態  
暨典藏研究專刊發表會



A095K0000Q0000000\_380330400E\_11000027562\_ATTACH1.jpg

第3頁 / 共4頁

## 桃藝論 — 2021 桃園當代藝術生態暨典藏研究專刊發表會議程

活動時間：110 年 8 月 29 日(星期日)下午 1 時 30 分至 5 時 30 分

線上直播平臺：<https://webinar.tapmeetinglive.com/events/ArtTao>

時間	議程
13:00 - 13:30	報到
13:30 - 13:35	開幕致詞
13:35 - 14:55	引言人/主持人 劉俊蘭   桃園市立美術館館長 <b>桃園當代藝術生態研究發表(第一期研究)</b> 發表人：鄒淑慧   元智大學藝術與設計學系副教授
	與談人：賴明珠   臺灣藝術史研究學會常務理事 施淑萍   弘光科技大學文化創意產業學系助理教授
	<b>Q &amp; A</b> 主持人：劉俊蘭 與談人：賴明珠、施淑萍、鄒淑慧
	<b>休息時間</b>
15:00 - 17:30	主持人 劉俊蘭   桃園市立美術館館長 引言人/與談人：曾少千   國立中央大學藝術學研究所教授 <b>收藏政策之前—談桃美館 2018-2019 年的油畫與水彩收藏</b> 發表人：陳貺怡   國立臺灣藝術大學美術學院院長
	<b>臺灣西畫的文化傳習與美學意識—對桃園美術館典藏油畫與水彩觀看方式的考察</b> 發表人：陳懷恩   國立臺中教育大學美術學系副教授
	與談人：曾少千   國立中央大學藝術學研究所教授
	引言人/與談人：楊永源   國立臺灣師範大學美術學系暨研究所教授 <b>建構風景觀—桃園市立美術館典藏風景畫的脈絡探尋</b> 發表人：謝佳娟 / 國立中央大學藝術學研究所副教授兼所長
	<b>時間推移中的「人」與「物」—桃園美術館典藏作品(1920s-2000s)</b> 發表人：邱琳婷 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系助理教授
	與談人：楊永源   國立臺灣師範大學美術學系暨研究所教授
	<b>Q &amp; A</b> 主持人：劉俊蘭 與談人：曾少千、楊永源、陳貺怡、陳懷恩、謝佳娟、邱琳婷
	<b>桃園市立美術館油畫暨水彩類典藏研究專刊發表</b>
	與談人：曾少千、楊永源、陳貺怡、陳懷恩、謝佳娟、邱琳婷