

國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班 110 學年度入學學生課程架構
最低畢業學分數：39 學分

學年		第一學年	學分	學時	第二學年	學分	學時
修別	學年						
必修(12學分)	上學期	藝術教育史研究 當代藝術教育思潮 藝術教育研究法	3 3 3	3 3 3	論文指導(一) ^{註1}	3	0
	下學期	藝術教育課程理論	3	3	論文指導(二) ^{註1} 碩士論文	3 0	0 0
選修專業課程(27學分)	上學期	新媒體於藝術教育之應用與批判 批判理論與藝術教育 多元文化藝術教育 博物館學 博物館與學校教育合作	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	藝術教育研究設計與資料收集 藝術本位取向研究 藝術教育評量與教學 社區取向藝術教育 文化研究與藝術教育 博物館展示文化與教育 博物館與社區藝術教育 跨文化之藝術教育比較	3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3 3 3
	下學期	▲論文寫作 認知發展與藝術教育 視覺文化藝術教育 藝術鑑賞教學研究 藝術創作教學研究 社會、文化與媒體 博物館觀眾研究 博物館教育理論與實務	3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3 3 3	▲藝術教育論壇 跨領域藝術教育研究 文化政策與藝術教育發展 遠距教學的實踐與評論 博物館建築詮釋與教育 博物館教育評量	3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3 3
	不定期開課	不分年級彈性選修					
		幼兒藝術教育 藝術教育與終生學習 特殊需求學生藝術教育 藝術治療 進階藝術教育專題研究(一) 進階藝術教育專題研究(二) 進階藝術教育專題研究(三)	3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3 3	進階博物館教育專題研究(一) 進階博物館教育專題研究(二) 藝術行政 博物館實習	3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3 3
畢業條件	<p>1.最低畢業學分為 39 學分，必修 12 學分、選修 27 學分，不含共同必修之論文指導(一)、(二)及教育學分。</p> <p>2.凡選修藝術教育碩士班開設科目一律採認為畢業學分。跨校或跨系選修之課程，至多可採計 6 學分。本班與美術系碩士班互跨選修之課程若超過 6 學分，須經指導教授及主任核准。</p> <p>3.▲「藝術教育論壇」3 學分、及「論文寫作」3 學分為必選課程。</p> <p>4.研究生應於申請學位考試前修習通過於「臺灣學術倫理教育資源中心」(https://ethics.nctu.edu.tw/)網路教學平台之「學術研究倫理教育」課程等相關規定。</p>						

國立彰化師範大學美術學系藝術教育碩士班 109 學年度入學學生課程

分類表

最低畢業學分數：39 學分

必修科目	藝術教育研究法		藝術教育課程理論		
	藝術教育史研究		當代藝術教育思潮		
選修科目	論文指導(一)		論文指導(二)		
	碩士論文				
	研究法	藝術教育基礎理論	科技與文化	博物館	教育實務
	<ul style="list-style-type: none"> ● 藝術教育研究設計與資料收集 ● 藝術本位取向研究 ▲ 論文寫作 	<ul style="list-style-type: none"> ● 後現代藝術與藝術教育 ● 社區取向藝術教育 ● 批判理論與藝術教育 ● 認知發展與藝術教育 ● 藝術教育與終生學習 ● 幼兒藝術教育 ● 特殊需求學生藝術教育 ● 進階藝術教育專題研究(一) ● 進階藝術教育專題研究(二) ● 進階藝術教育專題研究(三) ▲ 藝術教育論壇 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科技在藝術教育之應用與批判 ● 科技與藝術教學 ● 多元文化藝術教育 ● 視覺文化藝術教育 ● 社會、文化與媒體 ● 文化研究與藝術教育 ● 跨文化之藝術教育比較 ● 文化政策與藝術教育發展 	<ul style="list-style-type: none"> ● 博物館學 ● 博物館教育理論與實務 ● 博物館觀眾研究 ● 博物館與學校教育合作 ● 博物館展示文化與教育 ● 博物館與社區藝術教育 ● 博物館建築詮釋與教育 ● 博物館教育評量 ● 藝術行政 ● 進階博物館教育專題研究(一) ● 進階博物館教育專題研究(二) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 藝術教育評量與教學 ● 藝術鑑賞教學研究 ● 藝術創作教學研究 ● 博物館實習 ● 遠距教學的實踐與評論 ● 跨領域藝術教育研究 ● 藝術治療

▲表示必選課程。需先修畢「藝術教育研究法」，方能選修「論文寫作」及「藝術教育論壇」。